

LA MOSQUITERA

Revista barrial con pretensiones

Nº 96
A b r i l

El Bermejo. Guaymallén. Mendoza. Distribución gratuita. 2000 ejemplares - año 2015

LAS
P.A.S.O.

ESQUIZOFRENIA IDEOLÓGICA O...
PACTANDO POR UN CARGO

Editorial

Llegó el otoño, la estación más linda, aquella en la que nuestras veredas se pueblan de hojas secas y las copas de los árboles... de propagandas políticas. Porque es así nomás, comenzó la cuenta regresiva para las elecciones 2015. El juego político estará en la vitrina y por eso nosotros le traeremos algo de información sobre estas PASO, para que sepa usted de qué se tratan y tenga en cuenta por qué es importante que participe en ellas. Porque más allá de algunas caras de amianto y risas de guasón que tenemos que bancarnos en los afiches, nos ha costado sangre, sudor y lágrimas conseguir esta Democracia.

Lentamente iremos deshojando la margarita de este número. Los ecos de la histórica transmisión que los medios comunitarios llevaron adelante el 24 de marzo aún no se apagan. Aquel día encontramos a las radios comunitarias trabajando en conjunto, encontramos mucha memoria, mucha gente, mucha agua... Y en los medios privados, muy pocas noticias sobre el tema. Entonces, si usted quiere enterarse de cuestiones que de otro modo no va a saber, tiene que terminar de leer esta editorial y no parar hasta la última página.

Aquí se va a encontrar con un preclaro artículo que lo desasnará sobre las ya mencionadas PASO provinciales, también podrá nutrir su espíritu con diversas notas de interés que le hablarán sobre Derechos de Género, Diversidad Sexual, Remedios Genéricos, Medio Ambiente, Denuncias contra la Violencia Institucional, Informes sobre las Empresas Recuperadas, actualidad de los Juicios de Lesa Humanidad, Salud Mental, Literatura local y, por supuesto, noticias sobre lo que está pasando en nuestro barrio.

Información posta, veraz y que no hace falta comprar con plata. Es más, si usted anda por el gran Mendoza, puede clavar el dial en el 88.1 FM La Mosquitera y enterarse de algunas otras noticias, saber qué pasa por fuera del ojo mediático tradicional, porque el saber no ocupa lugar, mucho más en estos tiempos en el que parece que nadie te dice buen día sin esperar algo a cambio, aunque no sea más que un saludo.

Antes de dejar que usted se zambulla en este número 96 de La Mosquitera, no queríamos dejar de mencionar la extraña situación que sucedió en la legislatura local frente al rechazo de los pliegos de Miriam Gallardo para ocupar el puesto vacante en la Corte Suprema de Justicia mendocina. El tema puede parecer anecdótico, y hasta chistoso si se quiere, pero hay allí latiendo problemas de fondo que nuestra provincia viene arrastrando desde el fondo de su historia y que seguirá llevando como mochilas hasta que no los enfrente seriamente. El primero: la necesidad imperiosa de reformar una constitución que ya superó ampliamente los cien años; segundo: que la justicia deje de ser un coto cerrado que se maneja con reglas propias y a espaldas de la voluntad popular; y tercero: que la izquierda, de una buena vez sienta que puede ser una opción real de gobierno para nuestra provincia –y actué en consecuencia–. En fin, temas que ni de lejos resolveremos en una editorial, pero que con seguridad ampliaremos más adelante.

¡Bienvenidos al número 96 de la Mosquitera Revista! Esperamos que la disfrute, porque la hicimos para usted.

Staff

Diseño de tapa: Fernando Rosas
Diseño: Fernanda Negrete
Corrección: Florencia López - Mario Guisasola

La Mosquitera, Revista barrial con pretensiones, es una publicación de la Asociación Cultural y Comunicacional La Mosquitera.

Contacto: lamosquiterarevista@yahoo.com.ar
Tel. 0261 - 4511808 (Radio)
261 3643168 / 261 3643162 (Revista)

S	Editorial	pag.2
u	Barriales.....	pag. 3
m	Barriales.....	pag. 4
a	Opinión.....	pag. 5
r	Empresas recuperadas.....	pag. 6
i	Sociedad.....	pag. 7
o	Juicios.....	pag. 8
	Nota de tapa.....	pag. 10
	Medio Ambiente.....	pag.13
	Sociedad.....	pag.14
	Cuento	pag.15

Escritos desde Mi Escuela DR.EDUARDO CHAHLA

Ubicado entre las calles Virgen de las Nieves y Félix Suarez del Bº Nueva Esperanza, El Bermejo, la escuela Dr. Eduardo Chahla se abre a los lectores de La Mosquitera para mostrar el trabajo de toda la comunidad educativa. Luego de un año de serios inconvenientes, nuestra escuela ha apostado al trabajo conjunto de los profesores y los chicos con la comunidad. Ha vuelto a creer en sus propias capacidades como institución, es decir buscar un horizonte y ponerse a trabajar en ello. Los próximos trabajos son el producto de esta visión, en ellos encontrarán la voz de los jóvenes poetas, sus inquietudes, sus sueños. Además de esto encontraremos una mirada crítica acerca de qué es nuestro barrio, cuál es su realidad, su palpar, etc. Sabiendo que son nuestros primeros escritos, nuestros primeros trazos de aprendizajes, esperamos que les sea de placer conocer nuestras voces.

Ofelia

Ofelia, perdiste a tu padre
por culpa de aquel hombre,
aquel heredero al trono, Hamlet

Tu locura ha surgido
por la muerte de Polonio, tu querido padre.
Las melodías que salen de tus labios,
son tristes y oscuras.



Ofreces flores,
cantando las mismas dolorosas melodías.

Subiste a ese gran árbol del sauce,
la rama se ha hecho añicos,
caíste al arroyo profundo de esas aguas...
El agua acababa lentamente con tu vida,
eras incapaz de tu propia angustia,
como una persona loca debías ser.

Bárbara Sánchez (estudiante de 2º año)

¿Cómo es tu barrio?

Los estudiantes de la Escuela Dr. Eduardo Chahla se pusieron a pensar acerca del barrio en el que viven.

Yo vivo en el barrio Grosso de Villa Nueva, Guaymallén. Las calles de mi barrio están asfaltadas y ahora las acequias están bien hechas, porque antes, cuando llovía, se llenaban de barro y se tapaban.

La iluminación de las calles es buena. Con respecto a los vecinos, son buenos. Tenemos muchos negocios, dos escuelas... pero lo que está haciendo falta es un Centro de Salud o un Hospital. También tenemos cerca un supermercado. Los chicos de mi barrio son medio caraduras pero dentro de todo son buenos. Con mis amigos nos juntamos a jugar a la pelota todas las noches en la esquina de mi casa.
Rodrigo Morales de 1º año, 3º división.

El celular y los tres valores de Pablo

Había una vez un hombre que se llamaba Pablo que tenía un celular al que valoraba un montón, sin él no podía vivir. Le gustaba jugar, leer y lo llevaba a todos lados. De la misma manera Pablo apreciaba a la gente, la religión y todo lo que tenía a su alrededor. Un día Pablo conoció a una chica, luego a apreciarla incluso más que a su celular, algo increíble en él. Poco a poco fue abandonando su preciado celular, hasta que logró por pura magia, pedir matrimonio a su novia. Ella rápidamente dijo que sí, se casaron con mucho valor. Ella era muy exigente y el pibe un día se cansó y dijo que nunca más se iba a enamorar, se dio cuenta de que no podría vivir sin su celular, lo extrañaba. Así estuvo un tiempo hasta que pensó que él valoraba más a su familia y a su iglesia. Sintió que sobre lo material valoraba más todos aquellos y dejó su celular.

Damaris Estayes (estudiante de 1º3º)



CePLA, GUAYMALLÉN MENDOZA (casa de encuentro para adolescentes)

El Estado Nacional ha decidido implementar políticas de integración, inclusión y participación que respondan a las problemáticas sociales de nuestras comunidades. Por ejemplo, en el ámbito de las situaciones relacionadas con conductas de consumo problemático, el Estado Nacional implementó acciones legislativas y administrativas para garantizar un eficaz abordaje del problema, todo en concordancia con los principios mencionados. Con la misma iniciativa, aquí se implementó el CePLA en el departamento de Guaymallén, el cual surge como una alternativa innovadora para abordar desde un nivel de atención primaria (prevención y promoción) la problemática de consumo problemático.

Aquí es necesario mencionar los factores que justifican y sustentan la implementación de este proyecto en el distrito El Bermejo, Barrio La Alameda. En primer lugar nos referimos a la voluntad política que el municipio tuvo al brindar alternativas de abordaje que concuerdan con las acciones estatales nacionales en materia de prevención y promoción, destinando para el proyecto los espacios físicos y favoreciendo las articulaciones institucionales y comunitarias necesarias para establecer los contactos y acercamientos con el territorio y sus actores. A la fecha, los acercamientos con estos actores dan cuenta de la disposición en cada uno de ellos para acompañar y articular la implementación y establecimiento del CePLA en la zona, proveyendo información primaria relacionada con las necesidades y características del contexto físico social y cultural del territorio donde se realizará el proyecto. En este sentido el CePLA representa una alternativa innovadora que permitirá reforzar y acompañar las acciones municipales relacionadas con la problemática.

El dispositivo, en la provincia de Mendoza, está conformado por un grupo heterogéneo de psicólogos, trabajadores sociales, miembros de la comunidad, docentes y no docentes. Todos trabajan desde comienzo de año con adolescentes de diferentes barriadas de Guaymallén con el objetivo de integrar y fortalecer el derecho de todo/a adolescente y joven de crecer y desarrollarse integral y colectivamente en lo social, afectivo, lo intelectual, lo lúdico, creativo y expresivo, en función de un proyecto de vida comprometido con el bien común, la salud y los derechos humanos.

Ahora bien, ¿Qué son los CePLAS?
Los CePLAS son dispositivos preventivos destinados a jóvenes cuyos derechos hayan sido vulnerados y se encuentren en riesgo frente a determinadas problemáticas actuales. En ellos, a través del encuentro, la contención, la recreación, formación y capacitación, se impulsa la creatividad, el desarrollo cultural, deportivo y artístico para generar distintas herramientas con el fin de potenciar el proyecto de vida de cada participante. Los CePLA se componen de tres dimensiones que interactúan de

manera entrelazada y complementaria a través de propuestas diversas: de encuentro y contención, de formación y de deporte y cultura.

ENCUENTRO Y CONTENCIÓN: Esta dimensión marca la esencia del dispositivo, genera espacios de contención y escucha a los adolescentes y jóvenes, potenciando el sentido de pertenencia al espacio.

FORMACIÓN: Acompañar procesos de formación y capacitación que proporcionen conocimientos y favorezcan el desarrollo de habilidades. Posibilitar la integración al sistema educativo de los adolescentes y que se capaciten laboralmente.

DEPORTE Y CULTURA: Promover hábitos de vida saludable a través de actividades deportivas, recreativas y de esparcimiento. Brindar una oferta de actividades y espacios culturales, teniendo en cuenta las particularidades e intereses de la población.

El CePLA Guaymallén, comparte espacio físico con el colegio Profesor Luis Quesada, situado en calle Allayme 3281 casi Mathus Hoyos. Sus horarios de funcionamiento son desde las 18 hs. de lunes a sábado. Se espera un lugar propio, el cual se concretará en los próximos meses.

Las edades con las que trabaja el CePLA son entre los 12 y 24 años.

Actualmente en CePLA se realizan talleres de folclore, bachata, percusión, hip hop, apoyo escolar, fútbol y teatro. A estos puede acceder toda la comunidad en general con una previa inscripción. Las actividades están concebidas con un propósito directriz que prioriza la inclusión, el encuentro y el reconocimiento del otro como par, y no como un extraño proveniente de un barrio ajeno cuya fronteras se crean en el imaginario social, producto de años de aislamiento y segregación social y territorial.

ALGUNOS DE LOS TALLERES DE CePLA: (FOTOS)



LAS REDES SOCIALES, TWITTER, FACEBOOK, ETCETEROP, QUELOPARIOBO-OK...

ACÁ ESTÁN LOS PESCAOS desde hace años, pero no tantos como parecen. Desde que las palabras Redes Sociales son palabras muy comunes entre todos, decimos: “nos vemos en las Redes”, “fijate si está en las Redes”, “cualquier cosa decilo en las Redes”, “¿viste lo que se dice en las Redes?”. Digamos que las Redes están más instaladas en nosotros que nosotros afuera de ellas. Quien le metió ese nombre sabía lo que decía. Las Redes. Hace no tanto, cuando hablábamos de redes, de inmediato nos imaginábamos señores con botas, gorros, guantes y delantales de goma, tipos rudos subidos a barcos saltando entre olas de un mar agresivo, señores arriesgados que lanzaban un ensortijado de nudos romboidales donde los peces, con pocas oportunidades de salvarse, no podían salir del enredo y ahí quedaban atrapados, después a cocinarlos y al plato. Mejor metáfora no hay para las modernas Redes, las actuales; atrapan a los pescaos, somos todos presos de ellas, nadie se salva, hasta los más chicos, todos vamos a parar al plato.

HAY COSAS QUE NO SE DICEN, y yo soy de poco contar, como muchos. Cuando te juntas con los amigos y las amigas, no vas a andar diciendo que el juanete te tiene loco, o que la caspa te llena la nuca de nieve, o que te despertaste con hemorroides. En el bar, o en una mateada, o vaya a saber en qué rara situación puedas encontrarte, ocultás las ganas de decir que hoy te levantaste con pedos. Por educación uno le pone frenos a las palabras que le nacen, porque te nacen, eso seguro, y a quién no, encima se te ocurren cuando estás frente a frente. Cuando mirás al otro o a la otra se te vienen pensamientos como: “y éste es mi amigo”, “con esa cara de pelotudo, ¿cómo me cayó en la bolsa de la vida?”. Pero NO, ponés rostro de estar charlando y nada más, le das un abrazo al compadre o a la comadre, y... “¿nos vemos mañana che?”, “cualquier día nos juntamos”. Pero en las Redes es distinto... En las Redes hay piedra libre para todo, ahí sos otro u otra, ahí ya estás frente al teclado y no tenés enfrente dos ojos y dos oídos, no tenés a alguien de carne y hueso que te ponga atención como si le importaras. Ahí decís lo que se te canta el carajo.

LO QUE SE DICE en las Redes son la salvación, un salvavidas en el mar de los silencios, de las represiones, un terapeuta gratis, salvo por la mensualidad de Internet, claro o movistar. Ahí sí que puedo, podemos, podréis, ahí me siento delante del teclado, bien erguido en el asiento, pongo la palabra mágica en el Google (puerta del universo), y zas, FACEBOOK. Vaya saber qué quiere decir FACEBOOK. No sé un pito de inglés, pero debe ser algo así como iglesia, santuario, porque ahí todos se confiesan, se llenan de amigos, todos nos queremos, ponemos rostros felices, otra vida che. Igual, no todos opinamos como todos, tenemos nuestras diferencias. Por eso hay una palabrita salvadora, una que nos muestra que somos humanos y personales, vos ante cualquier cosa que pase podés poner ME GUSTA, o lo contrario, que es lapidario y nadie se ofende, ponés,

NO ME GUSTA. Eeeepaaaaa, que duro fuiste. En FACEBOOK aparece lo que todos ocultamos en la vida real, frases como: “ya me levanté”, “estoy feliz”, “salgo para el trabajo”, “mi amor está llegando”, “al fin las vacaciones ¡BRAAVOOO!” etc. El teclado es un intermediario para agregar palabritas o fotos, después un clic y hacia el universo va el pensamiento, sale catapultado hacia los rincones más diversos del planeta. Qué sensación de placer da que el mundo sepa de mí, la mesa del bar me queda chica, sí, ahora... ahora tengo un millón de amigos, todos viéndome con una cara feliz que trasciende las fronteras de la patria, salgo en las fotos tomando sol en una playa, acostado en una hamaca paraguaya con un mojito, las palabras sobran. Pero aún hay más felicidad, la felicidad llega con la devolución, porque ahí sí me doy cuenta de que estoy vivo, aunque no sepa quiénes son los que contestan, empiezan los ME GUSTA, ME GUSTA, ME GUSTA, ME GUSTA... Y los comentarios: “qué diviiiiinoooo que sos”, “te queremos muuuchooooo”, “estás rererequemado en las fotos”, “¿por dónde andás?”. La felicidad, eso es FACEBOOK, la verdadera felicidad es saber que estás vivo y que te quieren. Internet es justo lo que uno necesita.

¿QUÉ HORA ES? Ya no importa el tiempo, uno se queda pegado a la pantalla, porque para leer, para leer hay para hacer dulce. Ni te digo para escuchar, o ver videos, uno tiene la sensación de que el mundo exterior está abroquelado acá, en este rectángulo o cuadrado. Ya no necesito salir, ni juntarme con nadie, sólo necesito una conexión y la gran sala aparece para enterarme por dónde anda Miguelito, con quién se casó Teresa, si se murió la madre de Andrés, qué vestido se va a poner Sarita, si está muy quemada Graciela en las playas de Colombia, por qué tiene esa cara de culo Alberto, o si se amigaron esos dos amigos que hice en el Chaco y que nunca más vi. Porque eso también pasa, uno hace amigos por tantos lados que pierde el sentido y la orientación del mundo. Saluda a uno, a otro, llegan mensajes privados y uno los responde, porque es un deber responder che, no vas a dejar colgado a Ramón que se acordó de tu cumpleaños cuando el aviso le saltó en su muro, y entonces se tomó el trabajo de poner una frase conmovedora como: “felicidades en tu día”, aunque él no sepa quién carajo sos, ni vos quién es el boludo de Ramón. Es así, hay que responderles a todos y eso también lleva tiempo. Uy, las cuatro de la mañana, chau, que dentro de un rato me tengo que conectar de nuevo.



Instantáneas de la Esperanza en Movimiento

Hoy: Gráficos Asociados

Las empresas recuperadas y su sorprendente e inesperado éxito en el país vinieron a plantear una novedad, la existencia de otra posibilidad de hacer las cosas. La ruptura del discurso único, en definitiva.

El monolítico sistema actual, que parece indestructible y sobre todo inevitable, ha comenzado a mostrar fisuras. Brechas que dejan lugar a la aparición de formas nuevas de hacer las cosas, que hasta ayer nomás parecía que solo podían hacerse de una sola manera.

En este caso hablamos de la aparición de nuevas lógicas al momento de llevar adelante una empresa donde no privilegian solo la obtención del lucro o ganancia. Y cuando llega la hora de hacer el balance, no toman en cuenta solo los valores económicos, sino también los humanos.

Antes de ponernos nosotros a explicarle a usted cómo es la cosa, preferimos ir directo a las fuentes y consultar las experiencias de dos obreros/socios/patrones de Gráficos Asociados, una de las primeras empresas recuperadas de nuestra provincia.

Pasemos entonces a los **testimonios**.

Los comienzos

Jorge Albarracín: “Comencé a trabajar en la Litografía en el año 80, hasta el 2003 en que la empresa declaró la quiebra. Solo quedábamos 15 empleados, con quienes decidimos tomar la empresa. Hicimos un pedido al juez que había declarado la quiebra y éste, con buen criterio, nos dio la posibilidad de seguir trabajando. En un principio intentamos armar una S.R.L en la que estaban los antiguos dueños, pero no funcionó. Después nos pusimos en contacto con la Dirección de Cooperativas, ellos nos capacitaron para formar una y hasta el momento la seguimos peleando...”

Ariel Argüello: “Trabajé 18 años en la ex Litografía Sanz. Antes de que se declarara la quiebra pasamos 9 meses sin cobrar, después nos quedamos sin trabajo durante un corto período, para después reiniciar parte de las actividades a partir de un otorgamiento del juez, un permiso provisorio para mantener el trabajo y las instalaciones...”

Los aprendizajes

Jorge Albarracín: “Con esta nueva etapa uno se focaliza más en la administración, en la toma de trabajo, en hacer los presupuestos, en la colaboración con los compañeros, sea en la actividad que sea. Yo, por ejemplo, no soy especialista en esta labor, yo trabajo en la sección stamping, y eso es lo que hago, pero como ahora mi compañero está de vacaciones, yo estoy en la guillotina. Casi todos nosotros sabemos hacer de todo. Si está enferma una persona o de vacaciones se puede reemplazar tranquilamente y entonces no se resiente la empresa”.

Ariel Argüello: “Siempre tuvimos una misma idea: recuperar el trabajo y el conocimiento del oficio gráfico, eso fue lo que nos sostuvo, porque no solo necesitábamos demostrarle al juez que podíamos hacer viable nuestra empresa, sino que también

teníamos que demostrar en las inspecciones del Ministerio de Trabajo que teníamos la capacidad para hacernos cargo de la responsabilidad que implica hacerse cargo de tu propio destino, en una fuente de trabajo que vos estás creando...”

“... lo que a nosotros nos pasó te lo puedo explicar con una idea propia: cuando tenés un patrón, es como en el ajedrez, en el que hay un rey que manda a los peones al sacrificio. Ahora en cambio, uno deja de ser peón y pasa a ser rey, es decir, puede tener autonomía para tomar propias decisiones en función del bien común, que es la cooperativa...”

Los Desafíos

Jorge Albarracín: “A lo que uno apunta siempre es a avanzar en la compra de maquinaria que sea más nueva para poder competir en el mercado con mejores precios, porque vos tené en cuenta que nosotros nos hemos quedado con maquinaria vieja de la empresa, que son más o menos obsoletas para trabajar, entonces se te hace muy difícil competir con otras empresas. Estamos obligados a poner mucho sacrificio para poder equipar los precios con otros, porque los insumos nos salen igual a todos. Pero lo que estamos haciendo acá, es todo a pulmón...”

Ariel Argüello: “La cooperativa tiene 13 años y ha venido en una gestión administrativa que es la correcta, porque si bien no ha tenido enormes ganancias, siempre los balances han cerrado como positivos. Hemos podido mantener los proveedores, los anteriores clientes han vuelto a trabajar con nosotros y hemos sumando nuevos clientes, a quienes los hemos sumado a fuerza de ser responsables con las entregas. Hemos incorporado nuevos trabajadores. Hemos ido pagando los 9 meses pendientes de pago que se han ido cobrando...”

“La proyección es primero ser dueños de la cooperativa, nosotros somos dueños de parte porque tenemos la hipoteca y otras cosas más, tenemos máquinas propias, pero queremos incorporar tecnología para poder ser una fuente de trabajo más rentable y tener más cooperativistas en función, que es quien tiene que ser beneficiado, el cooperado...”



“OTRAS HISTORIAS”,

HECHO POR

PERSONAS TRANS

Anteriormente te habíamos contado parte del trabajo que hacemos desde la Agrupación 15 de julio: luchamos por el acceso a la educación, al trabajo y a la salud del colectivo LGTTB, especialmente de las personas trans. Es por estas iniciativas que se formó el Aula satélite 15 de julio. Comenzado en el 2013, este proyecto apuesta por una educación inclusiva y transformadora. Este espacio, coordinado por la agrupación, nuclea a personas que fueron excluidas de la enseñanza formal por ser distintas.

Ahora, dentro de este espacio, personas trans tienen por primera vez la oportunidad de desarrollar su creatividad y de construir colectivamente. Desde el 2014 trabajamos en “Otras historias”, un proyecto que llevamos adelante articulando con el Programa de Inclusión Social e Igualdad de Oportunidades, Gustavo Andrés Kent; el cual es impulsado por la Universidad Nacional de Cuyo. Este proyecto pretende acercar las herramientas del lenguaje audiovisual al colectivo trans. El objetivo es que las mismas travestis aprendan a construir su propio discurso mediante el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación, convirtiéndose así en sujetos políticos productores de cultura. Desde el Aula Satélite cree-

mos importante y oportuna la producción de un material que sea cristizador de esta experiencia sin precedentes.

Nuestro fin es la inclusión, por eso queremos trabajar con un audiovisual que rememore y revise nuestras luchas, nuestras conquistas, la superación y también las esperanzas por una educación sin discriminación. Sin embargo, somos conscientes de que los y las estudiantes son quienes tienen que construir este discurso: un mensaje que confronte los estereotipos de los medios masivos, que dé cuenta de las situaciones por las que atraviesan a diario y que se ancle en la importancia de la comunicación social, en los alcances que esta puede ofrecer. El documental será realizado íntegramente por estudiantes del aula. Esto tiene un valor especial, puesto que estará libre de miradas ideologizadas externas, reivindicando así el derecho a la voz de la persona excluida, de ser oída y trascender en los espacios públicos.

Por primera vez en la cinematografía nacional un grupo de travestis cuenta su propia historia a través de un largometraje documental. La posibilidad de relatar colectivamente cómo se construye un espacio educativo, donde estudiantes y docentes se encargan de desbaratar los mecanismos institucionales de discriminación y violencia que operan contra la comunidad LGTTB, nos permite pensar que es posible una educación realmente inclusiva, diversa y libre de prejuicios y de discriminación.

¿Querés que llegue La Mosquitera a tu Barrio?



Acercate por la Radio y llevate 20 ejemplares para compartir con tus vecinos.

Entre todos, tendremos más alcance!

lamosquiterarevista@yahoo.com.ar / Tel: 451 1808 (radio)



QUISIERA LLEVARLE FLORES...

Relato del testimonio de María Victoria Benítez, hija de la desaparecida Elvira Orfila Benítez y del secuestrado y torturado Carlos Alberto Pardini. Basado en el audio tomado por el periodista Sebastián Moro en el 4º juicio por delitos de lesa humanidad, Mza, 10 /11/ 14.

Nota 1 / 2: “...se siente un olor a mierda...”



M. V. Benítez, da testimonio bajo juramento de decir la verdad. TOF-1, Mza.

Fotografía: juiciosmendoza.wordpress.com

“Disculpe si por ahí voy y vengo en la cronología, hay muchas cosas que se me cruzan. Es difícil estar acá sentada como hija de una desaparecida, son tantos años esperando esto, he esperado tanto para poder dar este testimonio...”

“Mi vieja, **Elvira Orfila Benítez**, nació el 10-06-51. Fue la menor de los cuatro hijos de Segundo Cipriano Benítez y de María Estela Gómez. Le decían Pequeña. Era muy alegre, solidaria, estudiosa... Acá traje estas cosas, lo poco que quedó de mi vieja: su documento de identidad, el diploma de mejor compañera en la primaria Sarmiento... Se recibió en la UNSJ, como profesora especializada en niños con discapacidades profundas. Siempre acompañaba a mi abuelo, desde los 10 años. Es la que siempre estaba con él, militaba, vibraba con el peronismo. Estudiaba y militaba, manejaba la imprenta, era muy activa en su militancia. En la Villa del Carril, la hija de un diputado dejó toda la comodidad de su casa para vivir en una villa. Gameleaba para poder vivir, mientras militaba perseguida por todos lados”.

“Mi abuela materna fue **Estela Gómez**. Vivíamos en Desamparados. Cuando yo tenía 6 meses me trajeron con mi mamá, que estaba flaca, ojerosa. No era esa Pequeña de antes, no se reía como antes... Ojerosa, mirada de muerta. Hasta que se murió, mi abuela siempre trató de averiguar qué es lo que había pasado con su hija, con Pequeña, mi vieja. Lo poco de ella que quedó lo había escondido en un pozo. Era una de esas viejitas que anotaba todo en papeli-

tos, los habeas corpus, las gestiones que hacía mi abuelo por todos lados para encontrarla, como ésta: ‘Al Gral. Maradona, el que suscribe, Segundo CIPRIANO Benítez, molesta la atención del Sr. Cdte., invocando para ello su carácter de padre y como ciudadano argentino, abrigando esperanza de aclarar la situación angustiosa que atraviesa mi hogar...’ Nada, por supuesto. El obispo Sansierra le dijo: -Dios le ayude Don Benítez, yo no puedo hacer nada. Primatesta, el arzobispo: -Recibo testimonio acerca del penoso caso de su hijo, lamentablemente poco y nada se puede hacer, le encomienda sincera y vivamente en su oración”.

“No sé si era católica. -Acompañame, me dijo un día. Fuimos a la iglesia de Guadalupe a hablar con un cura, capitán militar del RIM 22. Ella era una mujer grandota, enérgica, gesticulaba mucho cuando hablaba, muy alta. Se fue a confesar, algo así, a un lugar que tenía un vidrio y ella le hablaba al cura. En un determinado momento, se paró con su metro ochenta y le metió una piña al cura, lo largó para atrás. Luego se paró y me dijo, -vamos, mijita, no venimos nunca más a una iglesia. Le pregunté qué había pasado. Resulta que el cura le había dicho -mire, si a su hija se la llevaron es porque algo habrá hecho, así que usted tiene que perdonarlos, porque algo hizo, seguro. Ella le dijo que podía perdonar cualquier cosa, menos a los asesinos de su hija. Y ahí le metió la piña”.

“Ella decía que por mi crianza yo era muy dada, me podía quedar con cualquiera, a todo el mundo le decía tío. Que yo, hablando a lo mendocino, decía que a mi vieja se la habían llevado en un ‘yip’, decía malas palabras, insultaba y gritaba, apenas si alcanzó a dejarme con un vecino. Me acuerdo de ciertos olores, de canciones. Cuando yo se las cantaba a mi hija, mi abuela decía: -Esa las cantaba Pequeña, mi mamá de 25 años a la que desaparecieron el 7/4/77, un jueves santo. Yo tenía dos años”.

“Mi padre, el biólogo, era **Carlos Alberto Pardin**. Mi vieja lo conoció por el ’73, ’74. Se enamoró de él, se fueron a vivir juntos a San Martín de Mendoza cuando mi mamá ya estaba embarazada de mí. El 04/04/75 les cayó un grupo que secuestró a mi papá y se lo llevaron al D2. Mi mamá se hizo pasar por la empleada, exagerando nuestra llorona tonada sanjuanina, “¡o no sé náda”. Cuando se fue la patota se escapó por los techos, después volvieron por ella, pero esa vez se pudo escapar. Mi papá era un extraño para mí. Estuvo preso desde siempre, desde que mi mamá estuvo embarazada de mí hasta que volvió la democracia en que lo liberaron. Contaba de cuando yo era bebé que mi mamá me había llevado a la cárcel, con un pañuelito en la cabeza. Me contaba cosas, yo me bloqueaba, no quería escuchar,

quería pasar el rato con él. Tenía una manera medio fuerte de contar las cosas que habían pasado, la tortura, qué le decían de mi vieja, como la sometían, era ensordecedor, no lo escuchaba, no podía escucharlo mucho, era muy chica, no me servía para poder reconstruir mi historia. Era muy fuerte, de esa manera no podía amigarme con mi vieja, por la pérdida. Se murió hace unos años, estaba muy deteriorado, muchos vestigios de la tortura, físicamente, le habían hecho mucho mal, estaba reventado”.

“Mi abuelo materno, **Segundo Cipriano Benítez**, es mi papá del corazón. Me criaron diciéndome la verdad, no me ocultaban nada, pero adecuado a mi edad, me fortalecían dentro de lo posible, a pesar de la carga que tenían. Era diputado provincial en la gobernación de Eloy Camus, hasta el golpe del ’76. Se lo llevaron a la legislatura, lo torturaron para sacarle donde estaba mi mamá. No sabía, pero si hubiera sabido tampoco hubiera dicho nada. Fue siempre mi pilar, mi apoyo. Es el que me enseñó todo lo que sé, me mantuvo firme. Por él es que hoy puedo estar acá dando este testimonio. Era tan fuerte... Siempre me hacía hincapié en que mi vieja no había hecho nada malo, que había que ir siempre con la frente en alto, que nosotros somos Benítez y peronistas, sin miedo. Siempre me acompañó, me dio fuerzas. Si los pibes te discriminan en la escuela es porque sus padres son unos ignorantes, me decía. Era muy difícil todo, el vacío de los vecinos, el Falcon que me perseguía. Tenía miedo, yo le tenía miedo a los milicos. Me daban frío. Yo a veces soñaba que se llevaban a mis abuelos, las caras soñaba, los gritos. Con los allanamientos, yo siempre tenía miedo, siempre estaban en la puerta los milicos, los militares. Mi abuelo decía que no había que tener miedo. Cuando pasaba cerca de los policías o los milicos decía -qué olor a mierda que se siente. Yo decía: -Abuelo, abuelo... aterrada; y él: -vos no tengás miedo, se siente un olor a mierda, son



una mierda, tienen olor a mierda”.

“Había un plan sistemático para eliminar, no solamente económica, es asqueroso, no tienen nombre. Yo los veo en la televisión, impávidos, convencidos de la masacre, del genocidio, de las atrocidades que cometieron. No sé si es un consuelo que esos criminales puedan tener un juicio que mi vieja no tuvo. Incluso ahora no puedo cerrar la historia. Tener la certeza de lo que le pasó a mi vieja es una necesidad humana, no puedo cerrar la historia, hacer un duelo. Lo que yo quiero para mis hijos es que vean que los señores que están aquí tienen la posibilidad que no le dieron a mi vieja. Si ellos creyeron que mi vieja era una delincuente, la hubiesen juzgado (públicamente, como ahora ellos están siendo juzgados a la vista de todos). Pero no, ellos fueron dueños de la vida y de la muerte”.



María Victoria Benítez, hoy Elvira “Pequeña” Benítez, foto de D. I. Foto familiar. San Juan, casa de abuelos
Fotos: Juicios mendoza.wordpress.com



P.A.S.O. A P.A.S.O. HACIA EL LABERINTO DEL VOTO

Por Rubén vigo

LAS P.A.S.O. TODOS LAS PASAMOS y las vamos a seguir pasando. No fue una mala idea de quienes la propusieron como ley y de quienes la votaron. Tener las PASO da sensación de más Democracia. En un mismo partido, en vez de que haya un caporale eligiendo a sus candidatos, o sea con la ley del dedo, del verticalismo, del sí carlismo, ahora tenemos a las PASO, y el dedo se transformó en distintas listas y opciones. Qué bueno..., porque aunque ya no son a dedo, convengamos que para armarlas también se dan codazos, zancadillas, traiciones, se mezclan, y todos los ejemplos que se te ocurran. Pero por lo menos ya no hay un Dios partidario (aunque igual existen) que determine a los ganadores o ganadoras, sino que nos pasan la papa caliente a nosotros, los ciudadanos de a pie, o en bicicleta, o en colectivo, o en auto, para que decidamos entre muchos candidatos de muchos partidos y a través de muchas elecciones. Todo de a muchos y en beneficio de la Democracia, nos podemos meter en las internas del que queramos. Ya no se votan entre los del mismo partido. Lo que sí, podrían hacerlas todas el mismo día y no en esta peregrinación de domingos eternos.

LA ESTANTERÍA DEL SUPERMERCADO DE LA DEMOCRACIA está repleta, concejales, intendentes, diputados provinciales, diputadas nacionales, senadores provinciales, senadoras nacionales, presidente o presidenta, todos y de todos los colores; y no vamos a votar sólo una vez este año, este año algunos van a votar seis veces, y si hay segunda vuelta a la presidencia, siete. Queremos Democracia, tenemos Democracia, y bienvenida sea, y más aún. Porque ojo, no sólo es el voto y a dormir la siesta, la Democracia se construye y se vigila, las promesas que hacen los candidatos no tienen excusas para no ser cumplidas. En eso atenti, porque si uno firma un cheque en blanco, después los numeritos los pone otro y hay que pagar, mirar dónde uno pone el voto, la firma.

TODOS LOS PINGOS SALEN A LA ARENA bien peinados, cabeza en alto, seguros, monturas perfectas, risas blancas y ordenadas, la palabra medida y justa. Pero me acuerdo de uno que era caballo mal escrito, con **V** corta -qué bestia-, y ese Cavallo, que me da escalofrío ver su nombre escrito porque lo asoció con las desgracias nacionales. Algunos quieren que vuelva, esos pocos a los

que les fue bien, quieren tenerlo a él o a otro que siga sus pasos, claro, son los menos, espero. Cada cual usa una frase de campaña, cada candidato tiene su logo representativo, hay grupos de profesionales estudiando qué conviene más, hasta que sale un bocho y dice EUREKA, y da en el clavo, frase conmovedora, redonda, esta convence, ganamos los votos. Pero palabras más o menos útiles, hay una frase que todos utilizan y es imposible zafar de ella, de escucharla a través de todos los candidatos: "gobrnaremos para el bien de los ar-



gentinos". Entonces se me ocurre una pregunta tonta, ¿de cuántos argentinos?, ¿y si a mí no me toca? Mejor es que duela la cabeza pensando, dudando, leyendo y escuchando, que ir como corderitos al matadero. No nos salva estar atentos a muchas voces, pero por lo menos nos acerca a que no nos convenza uno solo.

NO IMPORTA TU IDEOLOGÍA, me junto con vos, así proceden unos y otros, cada cual de los partidos se traga sapos chiquitos y sapos grandes para hacer poder, para ganar elecciones, para traer votos que creen propios y que no lo son tanto. La **Lilita** va pateando tableros en los partidos en que se mete y gira de la izquierda a la derecha sin que se le mueva un pelo; lo que toca lo rompe, ahora es el turno del **PRO**. El cóctel de partidos que formó **UNEN** no mueve la brújula para ningún lado, están congelados, cada vez se hunden más, van al fondo de la tabla, se van al descenso. Massa, con su **Frente Renovador**, que pintaba ser la frutilla del postre, el que iba a comerse crudos a todos, venía con carita de "yo soy un hombre bueeenooo...", arrasando, pechando, codo acá, codo allá, y de golpe se le entró a desinflar e l



bote y los que iban con él vieron que se venía a pique y entraron a rajar, el hombre de los slogan va tercero, cómodo. Del lado de la derecha va trepando Macri, uno no lo puede creer, pero suma votos en las encuestas. ¿Cuál es su techo? El techo es la memoria de la gente cuando dice que **un gobierno muy bueno fue el de Menem**, salvo que todos hayamos perdido la razón, la mayoría no querrá volver al pasado. La última fusión en frío, un pegoteo a las patadas, fue la del **PRO** con el **Radicalismo**, otro que viene tropezando fiero, la única táctica del **Radicalismo** parece ser la de engancharse en el furgón de cola de algún candidato de afuera, sin pensar que los votos históricos tienen que ver con propuestas propias y populares y no con alianzas opuestas con sus ideales. ¿Quién asegura que sus votos van a ir al Macrismo, mmm, nadie. El **Frente de Izquierda** está por abajo, con sus propuestas más ultras a la espera de lo que se escape, huyendo por izquierda de todos los partidos que cambiaron sus posturas populares, de ahí viene armando su poder dentro de las cámaras. Y el otro es el **Frente Para La Victoria**, el oficialismo, con las internas en pleno pataleo para ver quién se queda con la herencia, cada cuál mostrándose más Cristinista que el otro y mirando de costado a los contrincantes.

DECLARACIONES, CONCEPTOS DE PAÍS, son las palabritas sueltas de los candidatos nacionales que se las traen. Para saber qué van a hacer hay que bucear en lo que dicen y dijeron, es más, en lo que hicieron y hacen. Hay que estar atentos a cuando se les escapa la verdad entre líneas o a los gritos, o en las juntadas y abrazos entre unos y otros para saber, "dime con quien te juntas y te diré quién eres". Los futuros hacedores de la patria han tomado partido en infinidad de leyes dentro del congreso, es por eso que siguiendo ese tipo de posiciones tomadas podemos encontrar una aproximación a la verdad de cada uno de ellos. A no quedarse con lo que dicen unos y otros, con lo que dice un solo medio. A estar atentos, si no los sapos los terminamos comiendo nosotros.

Un último repaso y un calendario electoral

Por Mario Guisasola

En lo anterior se hizo un balance nacional, se habló de lo que significan estas elecciones previas, de cómo las PASO ponen una pieza más en el tablero de la democracia que nos toca y que es necesario hacer madurar. Ahora, las preguntas que deberíamos hacernos podrían ser: ¿Se madura de esta forma, es decir creando una ins-



tancia electiva que nos brinda la posibilidad de elegir hacia el interior de los partidos? Es muy probable. En todo caso, si no lo es, por lo menos es una oportunidad que nos brindamos como sociedad para manejarnos de otra forma.

Pero vamos a lo que a esta parte de la nota le toca: hacer un panorama provincial. ¿Cuáles son las internas? ¿Cómo viene la mano por estos pagos? Y de yapa, va un calendario electoral como para que usted sepa qué y cuándo se vota.

El panorama mendocino parece confuso, pero no lo es tanto. El radicalismo no tiene internas, Cornejo es una figura única que se postula para gobernar. El FIT también presenta una boleta única encabezada por la senadora Noelia Barbeito (PTS) para gobernadora y el diputado Hector Fresina (PO) como vicegobernador; para intendente de Guaymallén, integra la misma boleta Federico Telera (PO). El peronismo, en cambio, tiene varias internas, ya que la ruptura que se produjo con el kirchnerismo central generó distintos jinetes que quieren probar la montura. Más adelante detallaremos mejor, pero antes habría que mencionar que Cornejo ya hizo alianza con Macri, que también es peronista. Entonces puede verse que todos en el radicalismo-pro aparecen con una amplia sonrisa. ¿Qué significa esta alianza? No hace falta darle muchas vueltas, Cornejo se subió a un tren macrista porque le dio sensación de vuelo y rapidez, pero tranquilamente podría haber sido otro tren, uno massista por ejemplo.

El escenario interno del peronismo provincial podría presentarse de la siguiente forma. Ciurca y Paco van con Bermejo, se aseguran así uno un puesto en la intendencia de Las Heras y otro en la banca de Diputados de la Nación. Roby está solo, lo apoya Ariel Pringles que tiene a su vez apoyo de algunos sindicatos, pero va solo, esa es la realidad. Por otro lado está Carmona, que vendría a representar algo así como el kirchnerismo más puro y es quien, por lo menos desde el discurso, representa los valores más opuestos al peronismo ortodoxo y tradicional de la provincia; viene apoyado por el Gobierno Nacional y aparece en algunas fotos abrazado con Cristina. Para la intendencia de Guaymallén tenemos a tres candidatos dentro del peronismo: Abraham, Lobos y Elizalde. Lobos, al igual que Bermejo, cuenta con el apoyo del aparato peronista provincial. Elizalde, desde sus trabajos en el Ministerio de Desarrollo y después en el de Tierras intenta mostrarse en una lucha solitaria y utiliza los vínculos territoriales generados en sus puestos de gestión. Abraham ya tuvo a su cargo el municipio y pareciera que lo han sumado a todas las listas, es decir que va con Bermejo, con Roby y con Carmona.

Como puede verse, la interna del peronismo se presenta complicada, sin embargo cada una de las figuras y alianzas representa algo. Representa, puntualmente, de qué palo vine cada uno y qué principios darán sustento a sus propuestas.

Calendario electoral

19 de Abril. PASO. Se vota en todo Mendoza para:

- Gobernador
- Intendente (salvo los municipios de San Carlos, Godoy Cruz y Capital que realizarán sus elecciones municipales en distinta fecha)
- Senadores provinciales
- Diputados provinciales
- Concejales (salvo los municipios de San Carlos, Godoy Cruz y Capital que realizarán sus elecciones municipales en distinta fecha)

3 de Mayo. Se vota solo en Capital y San Carlos para:

- Intendente
- Concejales

21 de Junio. Generales, es decir definitivas:

- Gobernador
- Senadores provinciales
- Diputados provinciales
- Intendentes y concejales de los 15 departamentos restantes.

9 de Agosto. PASO nacionales. Se vota para:

- Presidente
- Senadores nacionales
- Diputados nacionales

22 de Noviembre. En caso de un balotaje:

- Presidente



por: Nahir Amaya- Nito Ovando

Hierro Indio

actualidad conflictiva provocada por la minería en el sur de Mendoza

El 2014 fue, para los malargüinos, un agitado año en lo referido a lo ambiental. La presentación en sociedad de los emprendimientos mineros Hierro Indio y Cerro Amarillo, removió pasiones que permanecían latentes en la población.

Los días 20, 21 y 22 de noviembre de 2014, La Mosquitera y la Asamblea por los bienes comunes recorrieron los puestos cercanos al yacimiento Hierro Indio y el campamento de la antigua mina, todo con el objetivo de conocer la forma de vida de los puesteros del lugar y, de este modo, dimensionar las implicancias socio-ambientales de la instalación de un emprendimiento minero en la zona.

¿Dónde está Hierro Indio? ¿Qué dicen los puesteros?

La zona de Hierro Indio se encuentra localizada a 60 Km hacia el noroeste de la villa cabecera de Malargüe, en un paraje denominado Coihueco Norte. Se trata de un conjunto de seis puestos de veranada habitados por familias ganaderas trashumantes especializadas en la cría de cabras, comúnmente se los denomina “puesteros”.

El principal motivo de nuestra visita radicó en que el informe de Impacto Ambiental que presento la empresa, decía en sus páginas que en la zona no había puesteros; cuando le contamos esto a Marilyn Ibarra, joven de 20 años, nos dijo:



“yo no sé quien les dijo que no había gente acá... porque... la gente que venía a la mina, pasaban acá a preguntar...”

Algunos funcionarios y empresarios mineros promocionaban en los medios la generación de puestos de trabajo sabiendo que el empleo alimenta expectativas muy grandes en los pobladores locales. Benedicto Muñoz, otro puestero cercano a la mina, nos decía que “el beneficio para nosotros sería que nos dieran algunos trabajos... que nos puedan comprar animales para carne... la gente quiere trabajar... también... lo único... porque por ahí traen gente que sirven para que hagan daño nomás... porque por ahí van los animales y le pillan un chivo... o traen perros y le empiezan a matar los animales...”.

Ramón Poblete, castronero cercano al yacimiento explicó: “Yo pienso que la mina que tienen ganas de abrir ahora, no tendrían que dejarla abrir porque la Laguna Blanca, fíjese, se secó, Irrigación no quiso dejar que entrara un arroyo... [...] si no nos dan el agua del Arroyo Colorado a la Laguna Blanca no tendría que dejarse abrir esa mina, porque la Laguna Blanca era una laguna que era para turistas y para pasar el verano de muchos animales, y ahora no tenemos nada de agua...”.

Estos testimonios ponen en evidencia que las empresas y funcionarios deberían profundizar en el conocimiento de la situación actual de las poblaciones directamente involucradas en el emprendimiento, con el fin de que estas tomen conocimiento acerca del destino de tierras que han sido habitadas por varias generaciones. Este acercamiento permitiría que los puesteros puedan, a su vez, ser parte de las propuestas de actividades económicas productivas distintas a las tradicionales.

El aprovechamiento del agua, recurso cada vez más crítico, sigue siendo el punto central de la discusión acerca de la apertura de nuevos yacimientos mineros en Malargüe. La escasez afecta directamente la actividad pastoril de los puesteros.

El paisaje de Malargüe ha sido, esta última década, promocionado turísticamente. El sector turístico crece lentamente y es una opción productiva que se afianza año a año. En cierto sentido el modelo productivo minero no es compatible con esta actividad económica.

En definitiva, los malargüinos deberían tomarse el tiempo para discutir los pro y los contra de una actividad económica conocida como lo es la minería, pero con nuevas aristas tecnológicas y sociales propias de este siglo XXI.

“Nos Conocimos Sobrios”



EL TATITO DE LA ESQUINA DEL FLORES SUR

Justamente en la semana de la verdad, la memoria y la justicia, el día sábado 28, al Barrio Flores Sur le tocó realizar un homenaje a su amigo Gustavo Tordoya, quien cumplía un año de haber marchado.

El sábado 15 de marzo del 2014, Carlos Quisbert acompañado de su hermano Omar, quien era integrante de la Policía Motorizada de la Unidad de acción rápida, ingresaron al barrio en búsqueda del Tato por motivos personales. Luego de encontrarlo en la esquina de su casa a las tres de la tarde, decidieron herirlo con una bala en el tórax, que lo dejaría, momentos más tarde, sin vida en el Hospital Lagomaggiore.

La imagen del policía amenazando con un arma a los vecinos que querían impedir que esto sucediera, los teléfonos que nadie respondió desde la comisaría cuando esto pasaba, el miedo, la desesperación y la angustia, son sentimientos que no podrán ser nunca relatados con palabras, quedaron marcados en la memoria de cada una y uno de los que ese día estaba ahí.

La Callejera, el grupo al que pertenecía el Tatito y que realiza radio abierta todos los sábados, decidió conmemorar el día organizando en conjunto a los vecinos y vecinas, una actividad que simbolizara lo que se vive y se proyecta en el Barrio.

Todo comenzó el Sábado 21 con la reparación de la pared de la esquina, espacio donde funciona la radio. Se trató del revoque de un muro de 10 metros que pudo gestionarse a través de Bibliotecate, una organización que nace en contexto universitario y se expande hacia otros sectores populares, proporcionando talleres, manos y recursos para poder gestionar actividades comunitarias.

En estos días el barrio se ve inundado por una profunda tristeza, donde los "por qué" y las oraciones se depositan frustrados en la grutita de la esquina, lugar donde todo fue, lugar donde todo es.

La esquina de los pibes, refugio de estigmas, lugar donde apuntan todas las miradas y de donde el filo del cuchillo mediático deforma cabeza y las manda a dormir al fondo de una botella.

El sábado 28, temprano por la mañana, los pinceles cargados ya estaban bailando en la pared dejándola blanca. Más tarde, la calle principal se llenaba de gente que acompañó con aplausos la puesta en escena del Ballet Escuela Vendimia Chacaymanta y el Ballet Cepas Mendocinas, quienes llenaron de colores y música los alrededores.

El golpe de contenido recayó en la entrevista que se le realizó al abogado Lautaro Crucciani, integrante de la Campaña contra la Violencia Institucional, organización dedicada a visibilizar los casos de hostigamiento policial y gatillo fácil de Mendoza, quien explicó detalladamente cómo actúa la figura de detención por averiguación de antecedentes, cotejo del artículo 11 inciso 3 de la Ley Provincial 6722.

Al finalizar la entrevista se realizó el relanzamiento de un proyecto que pretende derogar dicha herramienta, la cual nace en 1958 con el objetivo encubierto de detener a militantes peronistas durante el gobierno de facto del 55 y que, hoy en día, funciona como herramienta de persecución barrial, basada en estereotipos que estigmatizan justamente a estos sectores. Este proyecto se encuentra encajonado en la cámara de diputados y pretende ser activado por medio de una iniciativa popular, que trabajará de la mano de organizaciones como en este caso, Radio Callejera.

La cara del Tato ya estaba plasmada en la pared, como símbolo de resistencia, memoria y sobre todo amor. Cayó la noche y Carlita terminaba de pintar Radio Callejera en el resto de la pared, cuando desde el Barrio San Martín ingresaban en conjunto, el colectivo de candombes de Mendoza. Más de 20 tambores sonaron con fuerza ese día en el barrio, salpicando de alegría cada rincón.

La comparsa nunca llegó, la herida del Tato seguirá abierta, los "por qué" y las oraciones seguirán quedando en esa garita, nadie lo va a traer de vuelta. Pero su presencia ese día se sintió ante un desconocido, en las sonrisas de cada niña y niño, en el abrazo y baile entre los vecinos y vecinas, en las banderas que levantan Bibliotecate, La Callejera y La Campaña. Él estuvo ahí y va estar, como el viento que todo lo empuja.

El día del dinero

Nicolasa alternaba su vida, sin jornada de descanso, entre sus dos actividades: de 8 a 10 y de 14 a 17 hs. limpieza de tumbas y nichos, de 10 a 13 y de 17 a 19.30 hs. venta de flores en la puerta del cementerio de Maipú.

El banquito verde de tapa circular y patas torreadas era el frágil receptáculo del descanso de la voluminosa Nicolasa mientras esperaba la venta de claveles, calas, crisantemos o gladiolos.

Aquel viernes mientras se fugaba del tedio con la mirada vana en el balde naranja de plástico, se acercó una anciana menuda con las puntillas de una blusa blanca asomando, con elegancia de otra época, tras la solapa de un traje sastre negro en el que resaltaba un prendedor dorado con un camafeo de marfil. Se le acercó con lentitud, y con esa parsimonia le pidió que se encargara de la limpieza de la tumba 242 del sector "Q". Sacó para ello unos billetes que Nicolasa recibió sorprendida: -Pero señora...-dijo. -No, quédese con el vuelto, no sé cuando podré regresar, muchas gracias. Y volvió a entrar en el cementerio.

Eran cien mil australes, y la anciana señora los había entregado como quien paga con un billete importante. Qué más daba, esa tumba hacía tiempo que no se limpiaba y esa clienta seguro que venía de lejos. Los ancianos siempre fueron una debilidad para ella y le resultaba gracioso cuando no podían entender los cambios de moneda, pero ya hacía tiempo que esos billetes no circulaban. Llevaba un rato Nicolasa comentando y riendo con sus colegas por la historia de los australes.

Alto, grueso, con traje marrón rayado y corbata oscura de nudo excesivamente ancho ajustando una camisa de cuello levantado como una paloma de papiroflexia. Así lucía el hombre que la interrumpió de su jarana para pedirle se hiciera cargo de la higiene del nicho P19 del sector ampliación.

-Mire, brúñale siempre el borde al cromado alto que se mancha con frecuencia. El hombre buscó en los bolsillos de su saco unos billetes que dejaron atónita a la florista. Ella los recibió sin comentarios diciéndole que se despreocupara, que ella se hacía cargo. Aquellos billetes casi desconocidos para Nicolasa decían en cada uno quinientos mil pesos Ley 18.188, esta vez no hizo comentarios con nadie. Le corría un temor invalidante por el espinazo.

Se disponía a partir cuando la detuvo una mujer delgada de vestido floreado con un gorro de lana amarillo metido hasta las orejas. Le pidió que dejara las flores desechadas, que pudiese reunir al final del día, junto a la

Fosa Común y sacó un rollito de billetes colocados debajo de un pañuelo en el puño de su manga izquierda. Eran familiares pero lejanos aquellos billetes rojos grandes que decían diez pesos moneda nacional. Le pidió que antes de tirar flores a la basura trate de llevarlas allí, que con un poco de agua duran bastante. Se despidió dando las gracias y entró nuevamente al cementerio.

Apresurada, luego de aceptar la tarea encomendada tomó su banco y los baldes ya vacíos, los guardó como todos los días bajo candado en ese kiosco de varios compartimentos en que los floristas dejan sus pertenencias. Dejó allí también su batón y se colocó una campera de lana negra con la rapidez de quien tiene urgentes obligaciones. No eran las 19.30 hs. aún pero se despidió. Partió inquieta por calle Barcala rumbo a su casa. Pretendió disimular el espanto en la mesa donde sirvió la cena preparada con premura, fingiendo indiferencia. La inusual llegada antes de hora y la cara desconcertada no pasaron inadvertidas para la familia. Forzaron el relato de los hechos que Nicolasa hubiese pretendido ocultar aún a sus más queridos.

A pesar de la discreción intentada, el tema fue comentario generalizado en Maipú. Se hicieron bromas al respecto, hasta llegó a proponerse alguna medida precautoria en las oficinas municipales. Aumentó la cantidad de misas por la paz de los difuntos. En general mejoró la atención y el cuidado de los sepulcros. Desde entonces los más ancianos de Maipú prevemos escondidos algunos billetes entre las

vestimentas más oportunas.





EL OJO AZUL
GALPON CULTURAL

TALLERES EN EL OJO AZUL !!
SUMATE A NUESTROS TALLERES!!
CANTO- TAI CHI - YOGA - TELAR - ILUSTRACIÓN - TEATRO - PERCUSIÓN
GUITARRA - ACROBACIA EN TELA - PINTURA
INICIACIÓN MUSICAL PARA NIÑOS, TANGO / DANZA / TEATRO
A PARTIR DEL 16 DE MAYO SÁBADOS DE 16 A 18 TEATRO COMUNITARIO
Consultá en Facebook nuestros horarios: El Ojo Azul Galpón Cultural
PEDRO MOLINA 117 (Frente a teatro Recreo) / Guaymallén. / Tel.: 4454789

DON PEPE HELADOS **GRIDO** Viandas a domicilio \$60

Pizzas / Hamburguesas
Lomos / Empanadas
Tartas / Calzone / Bebidas

PROMOS
2 LOMOS \$150
1 POLLO + PAPAS \$140

DOMINGOS
POLLO A LAS BRASAS

4513900 MATHUS HOYOS 2318 DELIVERY
1 DOCEÑA DE CARNE / 1 PAPAS MEDIANAS \$110
2 POLLOS \$130

MATHUS HOYOS 2318 DELIVERY 4513900 Precios sujetos a modificaciones

Pet shop Avellaneda
Anexo ALIMENTOS Y ACCESORIOS

Receptoría de avisos
Diario Los Andes y UNG

Para perros, gatos, peces, reptiles y aves
Artículos de jardinería peces y peceras

- Inmueble
- Automotores
- Artículos
- Servicios
- Empleos
- Fúnebres

Pet Shop Avellaneda
153 686070

Avellaneda 1997 - Villa Nueva - Tel: 4215850 - 153686070

TERESA ROSADO
PELOQUERÍA UNISEX

CORTES COLOR
PEINADOS
NOVIAS Y 15 AÑOS

VERÓNICA ROSADO
MAQUILLAJE
LIMPIEZA FACIAL
MANOS
DEPILACIÓN
TRAR. CORPORALES

CEL: 156640889
AVELLANEDA 4191 - TEL: 4510473

Almacen-Dispensa
"Los Hermanos"

Bebidas . Lácteos . Fiambres . Cigarrillos . Helados
kiosco . Carga virtual . Fotocopias .

DE TODO Y AL MEJOR S
.Avellaneda 3984 . El Bermejo .
tel: 4511954

EL SANTO
de José María Marino

Quiniela . Fotocopias . Mecería
. Regalería.
Carga de red Bus y carga virtual

GRACIAS POR ELEGIRNOS
Tel.: 4510257
Mathus Hoyos 3445 El Bermejo

Gran Frigorífico Cooperativa Lagunita

Carne de asado / Blanda / Molida
Peceto / Lomo / Chorizos

Horario de atención
Lunes a Domingos de 08:00 a 14.30 hs.
Viernes a Sábado también por la tarde
de 17.00 a 20.00 hs.

Lisandro de la Torre y Avelino Maure
Bermejo - Guaymallén



Unidad de Gestión Municipal El Bermejo
Lunes a Viernes de 8 a 20 hs.
Tel 0261 4512982

REGISTRO CIVIL:
Lunes a Viernes 8 a 13 hs.

CONSULTORIO DE OSEP:
Lunes a Viernes de 8 a 12hs

ACTIVIDADES CULTURALES Y RECREATIVAS

Vecino:
NO queme hojas
NO tire basura a las acequias
NO cuelgue las bolsas de basura en los árboles

- CLASES DE FOLKLORE:
Martes, Miércoles y Sábados

- CLASES DE YOGA: Martes y Jueves

- AEROBOX

- CLASES DE TANGO

- CURSO DE ITALIANO

MADERAS EL MISIONERITO

Gran variedad en maderas para techos, tirantería, revestimientos, cierres

Tel: 4457941
Jonathan Kupitz

Mitre 2469 - San José - Guaymallén

Comercial **TAMARINDOS**

FERRETERIA
MATERIAL DE CONSTRUCCION

DISTRIBUIDOS DE HARINAS
AZUCAR - CEREALES
ALAMBRE - HIERRO - LEÑA - GAS - CEMENTO

AVELLANEDA 4059 BERNEJO
TEL: 4513237

MERCADITO **MIRÁBIL**

EN CARNES DE NOVILLO
NOS DISTINGUIMOS POR LA CALIDAD Y AÑOS DE EXPERIENCIA

Mathus Hoyos 3392 - Bermejo - Gillén - Mendoza
Tel. 4511412

SERVICIO VETERINARIO A DOMICILIO
CLINICA DE PEQUEÑOS Y GRANDES ANIMALES

CONSULTAS - MEDICAMENTOS - VACUNAS
URGENCIAS - ALIMENTO BALANCEADO A DOMICILIO
(Líneas; Top nutrition, Kennel, Ganacan, Exact, Vitalcan, Sieger, Purina)
(Alimento balanceado para equinos, línea equidiet)

261-5591569- 4511130
servicioveterinariointegral@outlook.com / www.facebook.com/servicioveterinariointegral

EL MELLIZO Panchos

Avellaneda y Mathus Hoyos
al lado del correo

EL MELLIZO
desde 1978 junto a vos..
SANDWICH'S

DELIVERY 4-513215 Avellaneda 4334 Bermejo - Gillén.

Casa de Campo
YA INAUGURO SU PATIO DE COMIDAS

USTED PODRÁ DISFRUTAR DE PASTAS CASERAS, MATAMBRE A LA PIZZA, VACIO AL HORNO DE BARRO, POLLITOS AL HORNO DE BARRO, CASUELA DE MARISCO, RABAS, CHIVITO, Y LAS MEJORES PICADAS, MINUTAS, TARTAS, ETC.

PUEDA RESERVAR SU MESA ANTICIPADA, PUEDE FESTEJAR CUMPLEAÑOS A TENEDOR LIBRE, REUNIONES Y EVENTOS

4511595 2612007269 741*438

L.S

Alquiler de mantelería
Vajilla, juegos de sillones,
y anexos
Tel: 4512517

LIBRERÍA Y REGALERÍA
GUSTAVO

de Gustavo Galván
Artículos de librería

Avellaneda 4347 - El Bermejo - Guaymallén / Cel. 154 722979

Primaria - Secundaria - Universidad
Encuadernaciones - Regalería - Juguetes



**TALLER
PROTOTIPO MOTOS**

RECTIFICACIÓN - SUSPENSIONES



20 DE JUNIO 2915 EL BERMEJO
TEL: 4510504 CEL: 155436381

MERCADO
CAMILO

CARNES DE PRIMERA CALIDAD
VERDURAS PLACÉN KIOSCO
Se reciben tarjetas

LOS MEJORES PRECIOS DEL BARRIO
4 DE JUNIO ESQUINA ROMA
Bº LA MICELA tel 156296808

**Comercial
LOS SAUCES**

Cemento-Áridos x Mayor y Menor
Ferretería-Cloacas-Gas-Agua--
Accesorios de PVC

Envío a domicilio sin cargo
TIRASO 5175- El Sauce (al lado de Saucelandia)
Tel: 4511178 Nextel:640*1960

**COMERCIAL
SAN CAYETANO**

MATERIALES
DE CONSTRUCCIÓN
ENVÍOS A DOMICILIO

MITRE 2768 - SAN JOSÉ -
GUAYMALLÉN - MENDOZA
TELÉFONOS 445 9636 - 445 4502

"BIENVENIDO
SERVICIO DE BANQUETES"

VAJILLAS • MESAS • SILLAS
COMPLETO
EXCELENTES PRECIOS
CONSULTAR PRECIO DEL FLETE

LLAME AL TE: 2615603164
TELEFONO FIJO: 4561543

FERIA DE LA MOSQUITERA

Para publicitar en La Mosquitera

lamosquiterarevista@yahoo.com.ar

tocomadera

El Sauce 2575, Bermejo (CP M5533)
Guaymallén, Mendoza, Argentina
Tel: (0261) 4456888
Cel: (261) 155616648
www.miguelgandolfo.com
tocomadera@miguelandolfo.com

FABRICA DE BASTIDORES
TODAS LAS MEDIDAS
ENVÍOS A DOMICILIO
CONSULTE PRECIOS POR MAIL O TELÉFONO

RADIANTE

SERGIO AMORÓS
**EL PET SHOP DE
BERMEJO**

Venta de todo tipo de alimentos
para tu mascota.
Artículos y Productos de:
Limpieza, jardinería, piscina
y mucho más

Avellaneda 4263 - El Bermejo
(frente al Lubricentro)
Tel. 451 0419 / 156 130308
(Sergio Amorós)

Sucursal: Cobos 652 - Dorrego
Tel. 432 4109

CHIAPPA
CENTRO DE LA
CONSTRUCCIÓN

Ferretería
Aberturas
Maderas
Áridos

Materiales para la
construcción - servicio de
contenedores

Telefax: 4263859 - 4263879
Avellaneda 2665 Villa Nueva
Email: ventas@chiappacc.com.ar

**Clínica
Santa Rosa**

Sr Autónomo, acceda a una excelente salud
a un costo muy accesible, escriba a
santarosaplansalud@gmail.com y se
comunicara con ud. un promotor

**Villa
deportiva**

Para vos y todos
los mendocinos.

El Estadio Cubierto
más grande
de Argentina.

14.600
ESPECTADORES

La construcción de la
Villa Deportiva en el Parque
General San Martín avanza;
45 hectáreas destinadas al deporte:

3 Estadios, Natatorio, Pista de atletismo,
Paseo deportivo, Parque aéreo, Centro de
Estudios y un Hostel deportivo.

Mendoza
espíritu grande

SU COLABORACIÓN SUMA

**TRATAMIENTO
GRATUITO
DE CÍTRICOS
DOMICILIARIOS**

ISCAMEN
INSTITUTO DE SANIDAD Y CALIDAD
AGROPECUARIA MENDOZA

- Los cítricos, a excepción del limonero, son un refugio para la mosca del Mediterráneo en el invierno.
- Llámenos y personal acreditado realizará el tratamiento adecuado en su frutal; como así también la cosecha de los frutos.
- Con estas medidas se controla la mosca del Mediterráneo y otras plagas.

consultas gratuitas 0800 666 4722

Sede Central ISCAMEN:
Boulogne Sur Mer 3050, Mendoza.
Tel./fax:(0261) 4295450 - 4258741 - 4297315 - 4299013 - 4299015

www.iscamen.com.ar

ESTRICTAMENTE *Barrial*



La Mosquera participando de la marcha del 24 de marzo



Equipo de 5 pal peso, nuevo programa de La Mosquera Fm 88.1



Gustavo, Luis y Alejandro los chicos del Bº Nueva Alborada