El Bermejo. Guaymallén. Mendoza. Distribución gratuita. 2000 ejemplares - año 2015

CLO Contestestes

Coordinadora Latino Antes del Campo

de Organizaciones del Campo

Nº 97

GUITERA

CONTRA LOS PULPOS...
ASOMA LA ORGANIZACIÓN

Editorial

Comenzamos el mes brindando por el 1 de mayo, día de los trabajadores y las trabajadoras. Celebramos que en los últimos años haya aumentado el número de laburantes y que muchos otros hayan mejorado sus condiciones laborales. Aguanten las paritarias! En principio fueron la panacea de los gremios, pero resulta que ahora hay hasta quienes prefieren que mejor desaparezcan. Los gremios quieren aumentos del 100% y su bandera actual es el impuesto a las ganancias, sin embargo no se les ha oído reclamar por las condiciones de quienes tienen trabajos de forma informal o ilegal, mucho menos por quienes ni siguiera tienen trabajo.

El Estado pone freno. Ese es el juego, el diálogo, la pugna para lograr mejoras; nivelar para arriba, esa es la tarea. Se pide un criterio bueno, ser juiciosos para no tirar por la borda lo logrado. En muchos casos los trabajadores la miran desde la tribuna y avalan ciertas practicas con su silencio e inacción, y es ahí donde los gremialistas, muchos de ellos grandes empresarios, se rascan el pupo y hacen su beneficio propio. Queda por hacer, siempre queda. Por ejemplo, en lo laboral y lo colectivo, queda sanear los gremios que están minados de trampas y corruptelas. Impresiona que esto solo se logre con participación real de las trabajadoras y los trabajadores. Mientras tanto la salud, los bancos, las escuelas de la universidad y el transporte nos tienen a mal traer. Este año se advierte que la virulencia es mayor por ser año electoral.

Y hablando de elecciones, para no irnos del tema, estamos meta paso y más paso, y así creemos algunos

que vamos avanzando. Paso a paso, no?

El 19/4 fueron las elecciones de las PASO aquí en Mendoza, junto con Santa Fe, dos provincias grandes en el mapa nacional que lamentablemente no dieron cuenta de su calidad institucional.

En Mendoza hubo vergüenzas varias: La masiva inasistencia de los presidentes de mesa que concurrieron a su médico amigo por malestares estomacales y los médicos amigos que los constataron. Hubo impugnaciones y acusaciones cruzadas, como en el caso de Guaymallén, el departamento más poblado de Mendoza. Allí se sacaron hasta las pestañas al sol, se interpusieron recursos legales y meta abogado que va y que viene, se hizo un recuento final y encontraron "irregularidades varias", los números no fueron los mismos que en el primer recuento, el resultado sí.

En la Mosquitera de mayo se encontrará con artículos de Género, organizaciones sociales, cuentos, y hablaremos del Congreso de la Cloc en Buenos Aires. Allí quedó claro que América Latina es pionera en el crecimiento de un movimiento conocido como Agricultura Familiar, orgánica a pulmón, a escala humana. Ningún medio se lo contó, será porque nos conviene?

Por último, nuestra radio cumplió 8 años a fines de abril, toda una vida, y vamos campeando el éter y poniendo el pecho a puro esfuerzo, atravesando caminos empinados, cuesta arriba, pero ¿qué importa? si somos gente de montaña!!!

0	Editorial	pag.2
	Barriales	pag. 3
	Barriales	pag. 4
<u>_</u>	Opinión	pag. 5
	Empresas recuperadas	pag. 6
ש	Opinión	pag. 7
	Juicios	pag. 8
E	Nota de tapa	pag. 10
	Acoso Callejero	pag.12
J	Sociedad	pag.13
	Sociedad	pag.14
S	Cuento	pag.15

Staff

Diseño de tapa: Fernando Rosas Diseño: Fernanda Negrete Corrección: Florencia López - Mario Guisasola

La Mosquitera, Revista barrial con pretensiones, es una publicación de la Asociación Cultural y Comunicacional La Mosquitera.

Contacto: lamosquiterarevista@yahoo.com.ar Tel. 0261 - 4511808 (Radio) 261 3643168 / 261 3643162 (Revista)

Escritos desde Mi Escuela DR.EDUARDO CHAHLA

Ubicado entre las calles Virgen de las Nieves y Félix Suarez del Bº Nueva Esperanza, El Bermejo, la escuela Dr. Eduardo Chahla se abre a los lectores de La Mosquitera para mostrar el trabajo de toda la comunidad educativa. Luego de un año de serios inconvenientes, nuestra escuela ha apostado al trabajo conjunto de los profesores y los chicos con la comunidad. Ha vuelto ha creer es sus propias capacidades como institución, es decir buscar un horizonte y ponerse a trabajar en ello. Los próximos trabajos son el producto de esta visión, en ellos encontrarán la voz de los jóvenes poetas, sus inquietudes, sus sueños. Además de esto encontraremos una mirada crítica acerca de qué es nuestro barrio, cuál es su realidad, su palpitar, etc. Sabiendo que son nuestros primeros escritos, nuestros primeros trazos de aprendizajes, esperamos que les sea de placer conocer nuestras voces.

Ofelia

Ofelia, perdiste a tu padre por culpa de aquel hombre, aquel heredero al trono, Hamlet

Tu locura ha surgido por la muerte de Polonio, tu querido padre. Las melodías que salen de tus labios, son tristes y obscuras.



Ofreces flores, cantando las mismas dolorosas melodías.

Subiste a ese gran árbol del sauce, la rama se ha hecho añicos, caíste al arroyo profundo de esas aguas... El agua acababa lentamente con tu vida, eras incapaz de tu propia angustia, como una persona loca debías ser.

Bárbara Sánchez (estudiante de 2ºaño)

¿Cómo es tu barrio?

Los estudiantes de la Escuela Dr. Eduardo Chahla se pusieron a pensar acerca del barrio en el que viven.

Yo vivo en el barrio Grosso de Villa Nueva, Guaymallén. Las calles de mi barrio están asfaltadas y ahora las acequias están bien hechas, porque antes, cuando llovía, se llenaban de barro y se tapaban.

La iluminación de las calles es buena. Con respecto a los vecinos, son buenos. Tenemos muchos negocios, dos escuelas... pero lo que está haciendo falta es un Centro de Salud o un Hospital. También tenemos cerca un supermercado. Los chicos de mi barrio son medio caraduras pero dentro de todo son buenos. Con mis amigos nos juntamos a jugar a la pelota todas las noches en la esquina de mi casa. **Rodrigo Morales de 1º año, 3º división.**

El celular y los tres valores de Pablo

Había una vez un hombre que se llamaba Pablo que tenía un celular al que valoraba un montón, sin él no podía vivir. Le gustaba jugar, leer y lo llevaba a todos lados. De la misma manera Pablo apreciaba a la gente, la religión y todo lo que tenia a su alrededor. Un día Pablo conoció a una chica, llego a apreciarla incluso más que a su celular, algo increíble en él. Poco a poco fue abandonando su preciado celular, hasta que logró por pura magia, pedir matrimonio a su novia. Ella rápidamente dijo que sí, se casaron con mucho valor.

Ella era muy exigente y el pibe un día se cansó y dijo que nunca más se iba a enamorar, se dio cuenta de que no podría vivir sin su celular, lo extrañaba. Así estuvo un tiempo hasta que pensó que él valoraba más a su familia y a su iglesia. Sintió que sobre lo material valoraba más todos aquellos y dejo su celular.

Damaris Estayes (estudiante de 1º3º)

"... si esta cárcel sigue así, todo preso es político..." (Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota)

Esta historia no empieza con el caso que estoy por relatar, empieza con muchos casos antes, quién sabrá cuántos. Y tampoco termina donde figura el último punto y aparte, sigue y se repite una vez y otra.

El viernes 16 de enero de este año, hace poquito, un tal Leonardo Rodriguez, de 30 años, falleció en un calabozo. Había sido demorado por "averiguación de antecedentes" cuando regresaba a su casa, para eso lo llevaron a la Comisaría 27 de Godoy Cruz, donde se brinda seguridad a las personas.

La hermana, quien reconoció el cuerpo, manifestó que "le faltaban algunas uñas" y "que tenía golpes en el cuerpo". Según la versión policial, el joven se suicidó ahorcándose con su remera.

La Mosquitera tomó contacto con familiares y allegados a la víctima, a continuación las desgrabaciones de algunos pasajes de las entrevistas:

Mamá de Leonardo: "Perdone, yo no me siento bien, me siento mal, cada día que pasa me siento más dolorida porque extraño mucho a mi hijo. Anoche, por ejemplo, sé que los chicos fueron a dejar a su abuelo, y en la vuelta de allá han visto que han agarrado a un chico y le ha pegado la policía. Mi nieto dice que se había quedado duro

porque le dio miedo, y se vino a la casa, ese es el temor que tenemos, por eso pedimos un poquito de amparo para los chicos y para nosotros porque no sabemos si salimos y vienen los tiros, porque por acá (señala) vimos el otro día cuando tiraban tiros. Es para los chicos y para la juventud, porque ellos muchas veces están jugando a la pelota y pasa la policía tirando tiros. Nos sentimos mal, es para todo el monoblock (60) y (B°) Parque Sur".

Hermana de Leonardo: "Estamos esperando respuestas, aue hace rato aue estamos pidiendo. Y bueno, con miedo por los chicos. Ayer mi hijo salió a llevar a su abuelo, y tuvimos miedo cuando volvió porque hubo un episodio con los policías contra ellos, así que tenemos miedo por esa razón. Con dolor, mucho miedo, y esperando justicia nosotros más que nada, eso es lo que queremos: justicia por Leo".

Por: Roberto Naciff

Amigo de Leonardo: "Y... nosotros hemos estado ayudando bastante con lo que es hacer marchas hasta la Legislatura, y tratar de apoyar a la familia lo más que se puede, y nada... Yo creo que hay que estar ahí, hacerse notar, estar presente para que esto genere una respuesta, porque esto no puede quedar así. No es que nosotros queramos hacer ni quilombo ni nada, pero la policía es como que ya nos tiene registrados, y ya, nos vean donde nos vean, nos van a querer hacer algo, nos van a querer llevar, seamos mayores o menores, igual nos van a hacer, nos van a pegar, nos van a llevar. Y no se puede vivir así..."

De esto se trata cuando piden "tolerancia cero". Bien sabemos que en todos lados hay personas responsables y otras menos derechitas... ¿Cómo podemos estar seguros de que quienes aplican la "mano dura" justo van a ser los

> correctos? Pensemos que más arriba, en lugar de decir "Leonardo Rodriguez" puede decir cualquier otro nombre.

> > Como vecino, lo que mejor entiendo es que hay que aplicar las leyes y los procedimientos policiales.

Si alguien se mandó una, que la pague, pero dentro de la ley. Por supuesto, también veo que hay infinidad de injusticias en la Justicia, pero estoy creyendo de que no es solución demoler el Poder Judicial, lo que sí: hay que hacer que eso funcione. Y pronto.



entre todos, decimos: "nos vemos en las Redes", "fijate si está en las Redes", "cualquier cosa decilo en las Redes", "¿viste lo que se dice en las Redes?". Digamos que las Redes están más instaladas en nosotros que nosotros afuera de ellas. Quien le metió ese nombre sabía lo que decía. Las Redes. Hace no tanto,

LAS REDES SOCIALES, TWITTER, FACE-

BOOK, ETCETEROP, QUELOPARIOBO-OK...

cuando hablábamos de redes, de inmediato nos imaginábamos señores con botas, gorros, guantes y delantales de goma, tipos rudos subidos a barcos saltando entre olas de un mar agresivo, señores arriesgados que lanzaban un ensortijado de nudos romboidales donde los peces, con pocas oportunidades de salvarse, no podían salir del enredo y ahí quedaban atrapados, después a cocinarlos y al plato. Mejor metáfora no hay para las modernas Redes, las actuales; atrapan a los pescaos, somos todos presos de ellas, nadie se salva, hasta los más chicos, todos vamos a parar al plato.

HAY COSAS QUE NO SE DICEN, y yo soy de poco contar, como muchos. Cuando te juntas con los amigos y las amigas, no vas a andar diciendo que el juanete te tiene loco, o que la caspa te llena la nuca de nieve, o que te despertaste con hemorroides. En el bar, o en una mateada, o vaya a saber en qué rara situación puedas encontrarte, ocultás las ganas de decir que hoy te levantaste con pedos. Por educación uno le pone frenos a las palabras que le nacen, porque te nacen, eso seguro, y a quién no, encima se te ocurren cuando estás frente a frente. Cuando mirás al otro o a la otra se te vienen pensamientos como: "y éste es mi amigo", "con esa cara de pelotudo, ¿cómo me cayó en la bolsa de la vida?". Pero NO, ponés rostro de estar charlando y nada más, le das un abrazo al compadre o a la comadre, y... "¿nos vemos mañana che?", "cualquier día nos juntamos". Pero en las Redes es distinto... En las Redes hay piedra libre para todo, ahí sos otro u otra, ahí ya estás frente al teclado y no tenés enfrente dos ojos y dos

oídos, no tenés a alguien de carne y hueso que te ponga atención como si le importaras. Ahí decís lo que se te canta el carajo.

LO QUE SE DICE en las Redes son la salvación, un salvavidas en el mar de los silencios, de las represiones, un terapeuta gratis, salvo por la mensualidad de Internet, claro o movistar. Ahí sí que puedo, podemos, podréis, ahí me siento delante del teclado, bien erguido en el asiento, pongo la palabra mágica en el Google (puerta del universo), y zas, FA-CEBOOK. Vava saber qué quiere decir FA-CEBOOK. No sé un pito de inglés, pero debe ser algo así como iglesia, santuario, porque ahí todos se confiesan, se llenan de amigos, todos nos queremos, ponemos rostros felices, otra vida che. Igual, no todos opinamos como todos, tenemos nuestras diferencias. Por eso hay una palabrita salvadora, una que nos muestra que somos humanos y personales, vos ante cualquier cosa que pase podés poner ME GUSTA, o lo contrario, que es lapidario y nadie se ofende, ponés, NO ME GUSTA. Eeeepaaaaa, que duro fuiste.

En FACEBOOK aparece lo que todos ocultamos en la vida real, frases

"ya me levanté", "estoy feliz", "salgo para el trabajo", "mi amor está llegando",

"al fin las vacaciones iBRAAVOOŌ!", etc. El teclado es un intermediario para agregar palabritas o fotos, después un clic y hacia el universo va el pensamiento, sale catapultado hacia los rincones más diversos del planeta. Qué sensación de placer da que el mundo sepa de mí, la mesa del bar me queda chica, sí, ahora... ahora tengo un millón de amigos, todos viéndome con una cara feliz que trasciende las fronteras de la patria, salgo en las fotos tomando sol en una playa, acostado en una hamaca paraguaya con un mojito, las palabras sobran. Pero aún hay más felicidad, la felicidad llega con la devolución, porque ahí sí me doy cuenta de que estoy vivo, aunque no sepa quiénes son los que contestan, empiezan los ME GUSTA, ME GUSTA, ME GUSTA, ME GUSTA... Y los comentarios: "qué diviiiinoooo que sos", "te queremos muuuchooooo", "estás rererequemado en las fotos", "¿por dónde andás?". La felicidad, eso es FACE-BOOK, la verdadera felicidad es saber que estás vivo y que te quieren. Internet es justo lo que uno necesita.

¿QUÉ HORA ES? Ya no importa el tiempo, uno se queda pegado a la pantalla, porque para leer, para leer hay para hacer dulce. Ni te digo para escuchar, o ver videos, uno tiene la sensación de que el mundo exterior está abroquelado acá, en este rectángulo o cuadrado. Ya no necesito salir, ni juntarme con nadie, sólo necesito una conexión y la gran sala aparece para enterarme por dónde anda Miguelito, con quién se casó Teresa, si se murió la madre de Andrés, qué vestido se va a poner Sarita, si está muy quemada Graciela en las playas de Colombia, por qué tiene esa cara de culo Alberto, o si se amigaron esos dos

amigos que hice en el Chaco y que nunca más vi. Porque eso también pasa, uno hace amigos por tantos lados que pierde el sentido y la orientación del mundo. Saluda a uno, a otro, llegan mensajes privados y uno los responde, porque es un deber responder che, no vas a dejar colgado a Ramón que se acordó de tu cumpleaños cuando el aviso le saltó en su muro, y entonces se tomó el trabajo de poner una frase conmovedora como: "felicidades en tu día", aunque él no sepa quién carajo sos, ni vos quién es el boludo de Ramón. Es así, hay que responderles a todos y eso también lleva tiempo. Uy, las cuatro de la mañana, chau, que dentro de un rato me tengo que conectar de nuevo.





Empresas recuperadas

La Historia vuelve a repetirse

Hoy: Cerámica Cuyo

La historia es más o menos la misma de siempre: los patrones hacen malos negocios y empiezan con la reducción progresiva de personal, luego la disminución de sueldos y suspensiones hasta tomar la decisión de no pagar salarios. Después piden un préstamo, que supuestamente es para salvar la empresa, y acto seguido declaran la quiebra. Del dinero del préstamo nadie ve un centavo. Es más, en muchos casos son los propios obreros los que deben, con su esfuerzo, saldar esta deuda; porque se le puede deber a todos, pero a los bancos no.

A los obreros de Cerámica Cuyo les tocó vivir esto en 1999.

Ya se sabe que en las quiebras primero cobran los bancos, luego los proveedores y por último los que casi nunca cobran sus deudas: los trabajadores. Siempre es así, y nadie hasta el día de hoy se ha planteado que tenga que ser de otro modo. Los obreros no cobran ni los sueldos atrasados, ni las indemnizaciones, ni nada de nada. A la calle, con una mano detrás v otra adelante.

Frente a esa encrucijada algunos deciden resistir, pero no saben bien cómo hacerlo. Las mejores maquinas ya se las había llevado el banco como parte de cobro de su santa deuda. Ellos entonces hacen postas para vigilar que no se lleven ni roben los fierros viejos que quedan allí, dentro de la antigua fábrica. Día y noche vigilando un montón de chapas rotas e instalaciones destruidas que para ellos son la única esperanza.

A pesar de que la veían venir desde lejos, no pudieron hacer nada. La terrible sensación de que el mundo se venía abajo, porque el trabajo ocupaba el 80 % del tiempo, de la vida. Porque de esas monedas, que ya ni siguiera se cobraban, dependía toda la familia.

Escuchan hablar de otras experiencias, de fábricas recuperadas, intentan entonces también ellos, conservan la fuente de trabajo, frenan los embargos como pueden, duermen en pasillos judiciales hasta lograr que se les dé la tenencia precaria de unas instalaciones que se vienen abajo, pero es todo lo que tienen. Pidiendo, esforzándose, arrodillándose aún más, logran conseguir los materiales para producir.

La Esperanza en Movimiento

En el año 2005 encontramos a Cerámica Cuyo como una empresa destruida, pero llena de vida y de ideas, a sus obreros esperanzados, con trabajo. Ellos mismos dicen que se encuentran en el paraíso respecto a cómo estaban. Los tiempos de angustia han terminado, tienen miles de problemas, sus máquinas son viejísimas, sus instalaciones muy parecidas a un basural, sin embargo, todos los problemas tienen una solución prevista a corto plazo. Ya son una cooperativa, el antiguo patrón intentó regresar, estuvo unos años con

Esta imagen de 2005 puede verse en un video, en un muy bonito registro audiovisual hecho por la facultad de Psicología Social, el cual puede encontrarse en YouTube.

por: Fernando Álvarez

La Dura Realidad

Lamentablemente la imagen actual es otra. La empresa aún continúa en funcionamiento, en un buen porcentaje bajo gestión privada. Los socios de la antigua recuperada son cada vez menos, las instalaciones y las máquinas son las mismas de antes, solo que con 10 años más de antigüedad.

¿Qué fue lo que sucedió?

Unos vivos de Buenos Aires los estafaron y les hicieron perder las pocas ganancias que habían conseguido. Esa es una verdad cierta e indiscutible: en un corto periodo todo un esfuerzo en pos de levantar una empresa se vino abajo de un solo golpe. Y uno se pregunta ¿Nadie podría haber asesorado a estos obreros que en su vida habían vendido algo? ¿Nadie podría haberles dado una mano para poder vender ellos su producción y no depender de vendedores intermediarios y así no tener que tirar todo su esfuerzo a la basura? ¿Nadie les explicó que en este sistema no importa si tu producto es bueno y tus fines honestos, solo importa que lo sepas vender? No hubo una red estatal o cooperativa que le permitiera ubicar su producción sin depender de a buena voluntad de un intermediario.

Si no pudimos ayudar a 30 personas peleando por sostener su dignidad, sin tener que soportar que los estafen, que les roben la esperanza, entonces hemos fracasado como sociedad. Parece tarde, pero no, aún se puede. Cerámica Cuyo sigue produciendo y hay una cooperativa aún funcionando allí. Solo hace falta de alguien que quiera comprar no solo ladrillos huecos, sino dignidad y una sociedad mejor. Parece fácil.



La tarde hacia adelante Cuando Patricia perdió a su loro no le quedó otra que salir

a la calle, puerta por puerta, con una foto en mano a preguntar si alguien lo había visto, cualquier indicio servía; el interés y muestras de preocupación por parte de los vecinos, al fin y al cabo, también le servían. No le guedaba otra, andar puerta por puerta preguntando por un loro perdido la sometía a una imagen ridícula, pero le era indiferente. Lo cotidiano es ese sujeto gobernado por el miedo a que suceda en él alguna cosita loca -se decía. La foto era vieja, ella aparecía con un andador dejado de lado a propósito, para esta foto, con mi loro, me sostengo sola, nada de andadores; sobre el hombro, al lado de la sonrisa veterana, aparecía el loro que batallaba algún gesto. Fue tomada el día en que Patricia cumplió sus 73 años, el loro tenía entonces 3 años y aparecía majestuoso y joven, con el pico abierto como repitiendo algo. Con un poco de imaginación, al pajarraco lo podríamos haber confundido con uno de esos alumnos de primer grado, bien machadianos, cuando abren la boca y disimulan aprender la lección mientras afuera cae una tarde naranja. Puerta por puerta lo describía de pluma a pluma. Hasta donde le aguantaron las piernas, ganó vereda tras vereda. Luego volvió.

por: Mario Guisasola

Lloró sin encarnar la escena de novela. Calentó la sala con unas tablas que aparentaban ser un banquito. Impresionante cómo puede ser forjado el destino de las apariencias. Tenía estufa, pero un banquito inservible... qué quiere aparentar, que vaya a la chimenea y que caliente. Quizá los objetos se habían situado en ese concepto desde hacía algunas semanas atrás cuando su auto pasó a ser, según la hipótesis de los diarios cuando siguen el derrotero de los robos, un cúmulo de hojalatas dispersas en otros autos. Ni una lágrima por el auto robado. Tampoco una pelota en la garganta cuando se entregó rendida a lo que acontece. Pero lloró por el pajarraco perdido. Pensó que toca lo que toca y de eso se vive y se anda, pero no viene mal el llanto. Todo para adelante. Los planteos interesantes y la charla que busca justificar la existencia, el cúmulo de respuestas sin atender a la pregunta, la mesa donde se prometieron los amores y hasta donde se sostuvo lo erótico y lo amoroso; todo no fue más que lo que tocó en su momento. Luego, todo para adelante. Porque siempre o a partir de algún momento todo pasa a ser lo que no se prevé ni se gobierna, lo que es una tarde naranja cayendo de forma indomable. Allí en la sala, con los ojos trizados en llanto, lejos de las obligaciones sentimentales, sentada mientras echaba las patas del banquito al fuego, Patricia imaginó a su loro volando. Todo, una vez más, comenzó a ir para adelante.

Encaprichados, ponemos en duda el camino y lo que merece un llanto. Patricia lloró lo que nosotros no lloramos. Lloró lo sencillo. Luego salió hacia adelante hasta el siguiente nudo y desenlace. Hacia el próximo camino que espera adelante, siempre adelante. De caminos a seguir se habla mucho, se justifican así los libros de autoayuda que tanta ganancia representan para la industria editorial. Las preguntas retóricas sobran, y las otras también: ¿Trabajar y no joder a nadie? ¿Ganarse la lotería y comprarlo todo? ¿Ser alguien? ¿Ser zen y equilibrados? ¿Ser comprometidos? ¿Propósitos? Mientras, el loro se nos vuela y queda derrotado por una nube negra con la que se encontró en pleno centro, hija de los autos atorados que aceleran para llegar puntuales al trabajo. Volver a lo sencillo, dejarse conmover por lo elemental, no es fácil.

No dramaticemos, no gueramos volver a las cavernas, pero tampoco olvidemos que el corazón solo es movido por las cosas sencillas. Las utopías no tienen que dejarse de lado, tampoco las partes elementales de la existencia. Más vale soñar entre dormidos que dormir profundo, con sueños fantásticos y deliciosos, y hacer del descanso un

Hubo un tiempo que fui hermoso / y fui libre de verdad / quardaba todos mis sueños / en castillos de cristal... Luego llegó el mundo y los hechos aberrantes que día tras día le caen encima. El cristal se rompe y volvemos a armarlo, queda en cada uno si se muestran o no las grietas donde se junta cada pedazo. Va tocando lo que toca y quizá termina importando muy poco eso que toca, termina importando más la capacidad para ver cómo se toma eso que ha tocado en suerte. Así se forja un destino. La felicidad es una capacidad a desarrollar. Nos vendieron humo con los cuentos felices. El destino de las apariencias puede ser forjado. Y nosotros, o todo para adelante o no, largando un grito des-esperanzado. No hay historia que no tenga un nudo, y para este esperamos el desenlace, y así otro y otro nudo, y otro y otro y desenlace.

Patricia supo que habían visto a su loro, posaba en una rama, majestuoso y joven, mientras caía una indomable tarde naranja.



QUISIERA LLEVARLE FLORES...

Relato del testimonio de María Victoria Benítez, hija de la tado gameleando. Ya estaba perseguida por todos lados. desaparecida Elvira Orfila Benítez y del secuestrado y torturado Carlos Alberto Pardini, basado en el audio y las notas tomadas por el periodista Sebastián Moro en el 4º juicio por delitos de lesa humanidad, Mza.

Nota 2 / 2: "...estos tipos nos cagaron la vida..."

"Cuesta hablar en pasado cuando los seres más queridos de una persona, los que te acompañaron, criaron, educaron, inculcaron valores y prodigaron el afecto más profundo, va no están".

M.V.Benítez, al testimoniar en el TOF-1 Mza. 10/11/2014.



"Mi padre hacía meses que estaba detenido como preso político. Yo nací el 27/11/75 en Mendoza, en el Hospital Español. Pero no me anotaron acá, figuro nacida el 24 de diciembre; con testigos falsos, por seguridad. Esa Navidad la pasamos con mis abuelos. Mi mamá entonces tenía un nombre falso, Carmen, la estaba pasando re-mal, muy complicada, muy al horno, la perseguían mucho, por eso me dejó allá.

"Mis padres se habrán conocido cerca del '73, creo que militando. Estuvieron viviendo juntos más o menos desde esa época. Después de que la desaparecieron a mi vieja, del '77 al '83, en que salió de la cárcel mi padre biológico, en mi casa no se hablaba mucho de esto. Mi familia no era de ocultar, siempre me hablaron con la verdad, pero con un lenguaje que yo pudiera entender para mitigar el dolor de lo que me había pasado.

"En agosto del '76 hicieron operativos en San Juan buscando a mi vieja en una finca de Pocitos, donde había un campamento de Montoneros; en la casa de mi tía Gladys Pardini de Aguirre, en la casa de mis abuelos... A ellos los golpearon, maniataron, les robaron de todo. Ella había es-

por: Osvaldo Tramontina

"En algún momento llamó a mi abuelo, le contó que tenía una dolencia en un pecho, que estaba muy mal. Un médico, en la noche, cuando todo estaba apagado, le dio los remedios, todo eso que era necesario para una operación. El Dr. Feldman, un conocido ginecólogo de San Juan, se arriesgó. La atendieron en un rancho, valiéndose de un grupo electrógeno. Cuando la operaron le sacaron un tumor.

"Tenía pedido de captura por la Policía de Mendoza y por el Comando 8va. Brigada de Infantería de Montaña, Gral. Maradona. La buscaban por 'Coca' o 'Cecilia'. Fue detenida el 07-04-77 en Cabral 1775, Las Heras. Fue un jueves santo. En el conventillo vivían la hermana de Gisela Tenembaun (desaparecida), Heidi Tenembaun, su marido y una beba. Enfrente, Julio Pacheco (desaparecido) y su esposa embarazada, Nora Otín. Por eso hubo camaradería entre los matrimonios, especialmente entre las madres. Mi vieja ya estaba fuertemente perseguida. Con Heidi entablaron un fuerte vínculo porque era una época horrible, era muy difícil tener una amistad. Dialogaron muchísimo. Ella dijo que mi vieja era muy buena madre, que la sorprendía cómo me educaba.

"El 6 de abril de 1977 fue la última vez que Heidi vio a Julio. Él volvía contento a la casa. 'Me emputecen los ñoquis', le dijo Julio a Nora, que lo esperaba para almorzar. Se cree que fue secuestrado camino a su trabajo. A su compañera la secuestraron en la casa y liberaron horas después. Heidi había sido advertida a las ocho por una vecina, 'hay ladrones en el techo', le dijo. Por su edad y parecido con Elvira fue perseguida iunto a su hija rumbo al negocio de Musutto y luego hasta la casa de sus padres. Su marido fue hasta el domicilio sin ingresar, vio dos Falcon apostados y el secuestro. A Elvira la sacaron de los pelos, a la nena se la arrancaron de los brazos, la tiraron contra el pasillo, le decían 'Negra, al fin te tenemos'. Otros vecinos vieron cómo la acostaron en el piso y la golpeaban con las armas. A la nena se la dieron a un matrimonio joven y muy humilde del fondo: 'Ojo, no se la des nadie'. Días después, los vecinos entregaron a María Victoria a sus abuelos maternos que la criaron en San Juan. La casa fue devastada, desvalijada. A Nora Otín la llevaron por El Challao, la abandonaron desnuda hasta que alguien la auxilió y volvió a Alvear. Días después nació su hijo.

"Cuando llegué a Mendoza, ya de grande, una de las chicas Tenenbaum me contó que era una de las vecinas que me dejaba jugar con su hijo, con otros niños antes que llegaran mis abuelos. No me acuerdo de muchas cosas. Parece que era una típica casa de estudiantes, muchos cuartos,

un pasillo largo; un conventillo humilde, diría mi abuela. Nunca pude volver a ese lugar, sé que la dejaron toda rota, todo tirado, toda destruida. Ruidos, recuerdo los ruidos, los gritos, que estuve encerrada, con mucho miedo. ¿Algunos recuerdos lindos...? Que jugaba en un arenero... No, no era un arenero, era una simple montañita de arena de construcción tirada en la calle.

por:Osvaldo Tramontina

"A mí me decían Bachi. Que era muy independiente, que en los últimos momentos vo estaba como presintiendo algo, que estaba todo el día pegada a mi vieja, todo el día prendida a ella. Era como un presentimiento, que no me quería despegar de ella. Esa mañana era temprano. Entraron a la casa, la golpearon a mi vieja y se la llevaron. Alguien llamó por teléfono a mi abuelo. Quería venirse solo a buscarme. Mi abuela no lo dejó y se vinieron los dos. No quisieron tocar nada de nada, solamente me buscaron a mí y me llevaron a San Juan. Los vecinos, unos pibes jóvenes, no querían decir nada, tal vez tenían miedo.

"La escuela primaria la empecé en San Juan, la pasé bastante mal. Mis compañeros en los recreos me decían 'tu mamá es una asesina', no se querían juntar conmigo, siempre fue muy difícil todo. Cuando conocí a Nora Otín, ella me mostró una foto de Julio Pacheco, me acordé de su cara, era muy familiar, como cuando pude ver una foto de mi vieja, automáticamente se vinieron los olores, las canciones que me cantaba, los juegos, ciertos olores.

"Es muy fuerte tener un desaparecido en la casa. O ser hijo, o la madre, o el padre de un desaparecido, no saber dónde estaba mi vieja. Cuando tocaban el timbre me imaginaba que era ella que estaría por entrar a la casa, todos los días pensaba que iba a volver a verla. Me la imaginaba de diez mil formas, me acordaba de la negrura de su pelo, de los gritos que pegó cuando se la llevaron, de las cancio-

nes que me cantaba. Pienso y pienso, trato de recordar, pero no me puedo acordar de las caras de los que la secuestraron. No entregó la vida por un ideal, la asesinaron. Es tremenda la complicidad que hubo por parte de jueces, no sé si soy poco clara. Estos desgraciados se la llevaron, la mataron. Dueños de la vida y la muerte, no tiene nombre lo que hi-

"Ouiero cerrar un duelo. Yo ahora tengo 40 años, casi el doble de lo que tenía mi vieja cuando la mataron. Tengo cáncer, los médicos me decían que hay factores hereditarios, no tengo la posibilidad de tener una historia clínica, qué sé yo de historia clínica. Mi vieja, de 25 años, no tuvo historia clínica. Me la guitaron, me la mataron. Se robaron todo en los allanamientos.

"Es muy difícil ser hijo o familiar de desaparecidos, nos cagaron la vida. La verdad, perdone la expresión, nos cagaron la vida. Son tantos años, toda una vida esperando. Una siguió viviendo como pudo.

"Quisiera saber lo que le pasó, pero sobre todo, dónde está, poder ir con mis hijos y llevarle una flor a mi vieja".





Foto: juiciosmendoza.worpress.com

Nota de tapa

Nota de tapa



VI Congreso de la CLOC Vía Campesina

Imágenes

Foto 1: El multimillonario empresario estadounidense David Koch, principal impulsor de las políticas ultraconservadoras del Tea Party, financia a través de sus empresas cualquier paper, monografía, tesis, tesis doctoral o investigación en general que ponga en duda la idea de que el sistema capitalista tiene alguna relación con el calentamiento global.

Foto 2: En una mesa de empresarios argentinos y economistas del equipo de Macri, en la que también concurre gente de la embajada de EE.UU., se brinda "Por el capitalismo", como si se tratara de terratenientes de la Patagonia a principios de

El sistema monolítico arrollador que acabó con todos los discursos, y dio por derrotadas a todas las ideas decretando el fin de la historia, se siente amenazado a pesar de su indiscutible victoria. Hoy vemos que economistas formados bajo el dogma del librecambio capitalista, como el francés Thomas Piketty, parecen haberse desayunado que el capital concentrado produce desigualdad. Porque cierto sector que forma parte del riñón del liberalismo parece ahora recular ante la evidencia indudable de que estamos llevando el mundo a toda velocidad contra un paredón.

En medio de toda esta unicidad discursiva favorable al consumo permanente y a la producción ilimitada, aparecen opiniones disidentes, hechos extraños, voces exóticas desde el sur. Pareciera ser que un pequeño fantasmita recorre cierta parte de nuestra América.

Es aquí donde vendría a aparecer una tercera foto: Mas de 3000 campesinos, pequeñísimos productores de toda América Latina, África, Asia y Europa se reúnen en Buenos Aires para compartir sus experiencias, cada vez más exitosas, cada vez más contagiosas. Hablan de locuras, tales como soberanía alimentaria, producción agroecológica, economía campesina sin intermediarios, dignidad de los pueblos indígenas. Realizan además un congreso de jóvenes y otro de mujeres campesinas. Hace 20 años que vienen reuniéndose y cada vez son más. Sin embargo, prácticamente ningún medio privado replica esta noticia.

Las Razones de la Lucha

La Cloc surge en los noventa para oponerse a los festejos de los 500 años. Plantea ante las FAO y la ONU la soberanía alimentaria como la solución para el hambre en el mundo. A partir de allí, no ha parado de plantear estrategias para oponerse a los grupos transnacionales de agronegocios y al extractivismo, que es la forma económica de control de los territorios. Entre el 10 y el 17 de abril se llevó a cabo el VI Congreso. Tras una semana de debates en talleres y asambleas, los más de mil delegados de toda América Latina y el Caribe, junto a dele-

gados de África, Asia y Europa, realizaron una caracterización del momento histórico "inédito y complejo, determinado por una nueva correlación de fuerzas entre el capital y los gobiernos y fuerzas populares. El capital imperialista está ahora bajo el control financiero y de las transnacionales, por lo que identificamos el socialismo como el único sistema capaz de alcanzar la soberanía de nuestras naciones, resaltando los valores de la solidaridad, el internacionalismo y la cooperación entre nuestros pueblos".

Rechazaron "el sistema agroalimentario industrial y a las empresas nacionales y transnacionales del agronegocio, responsables del cambio climático y la pérdida de biodiversidad que nos afecta a todos y todas", y destacaron que "la agricultura campesina e indígena, es la única capaz de alimentar a la humanidad, mantener y aumentar la biodiversidad y enfriar el planeta". Es por eso que para llevar adelante lo que identifican como "el buen vivir" y un vínculo cercano con la "Madre Tierra", plantean un esquema productivo agroecológico, "no solo por cuestiones técnicas y científicas, sino como un instrumento político de lucha contra el capital". Y aclaran que la agroecología no se desarrolla de forma aislada, "por lo tanto tenemos que construir estrategias territoriales para luchar y avanzar con políticas públicas que promuevan este modelo".

Realidades

En general, en América Latina las grandes extensiones manejadas por el agronegocio viven un buen



envenenamiento de las poblaciones rurales o el empobrecimiento campesino a favor de ricos intermediarios en toda América son problemáticas comunes que laten con mayor fuerza en algunos u otros lugares, es imposible poder relevar cada una de estas situaciones país por país. Así que, haciendo abuso



de la tiranía del espacio chico, brindaremos algunos testimonios de la situación del campesinado americano, no sin antes, por supuesto, dejarle la inquietud de ampliar esta información en la página web de la Cloc Vía Campesina.

La Falacia de la agricultura familiar

Walter Da Silva, de Brasil, alertaba sobre los peligros de confundir la agricultura familiar con la campesina: La agricultura campesina indígena representa el 92,3% de las unidades agrícolas y produce el 70 % de la alimentación, y en países menos desarrollados representa el 80 %; estos datos fueron recogidos desde los censos agropecuarios de cada país. Pero, a diferencia de la producción del agronegocio, no tiene una mirada de escala. Por su diversificación, se dificulta la logística del proceso. Esta producción es acopiada por grandes empresas, por lo tanto cuando miramos en supermercados ahí están nuestros productos, solo que bajo la marca de multinacionales acopiadoras. Esto hace que se esconda al productor, a quien está por detrás de esa producción. Por eso es importante afirmar de dónde viene este producto.

"Nosotros -dijo- reivindicamos el concepto de campesino, no así el de agricultura familiar, porque esta puede o no ser campesina. Ya que la familiar puede ser industrial de pequeño porte, utilizar agroquímicos, depender de tecnología producida en laboratorios y negar de ese modo los saberes ancestrales unidos al trabajo de la tierra, dedicarse al monocultivo y tener dependencia en créditos a los negocios bancarios". En cambio, la agricultura campesina tiene que ver con una relación con la naturaleza, es co-producción, es decir producción en conjunto con la naturaleza. Está basada en recursos naturales bajo control campesino, la tierra, el agua, la biodiversidad. El concepto de agricultura familiar trata de sacar cultura e identidad, y queda como una profesión la del pequeño productor o agricultor familiar. En cambio la agricultura campesina, tiene que ver con el trabajo de la tierra y su producción, pero también con el respeto de costumbres, culturas, religiosidad, hábitos, espiritualidades; eso que

nuestros hermanos indígenas llaman cosmovisión tiene que ver con esta mística de la tierra como madre tierra. La agricultura antes que nada es un modo de ser.

Revolución dentro de la revolución:

Rilma Roman, de Cuba, comentaba algo sobre la situación en su país. "En cuba llevamos adelante desde hace décadas una revolución dentro de la revolución, porque el campo cubano hoy está completamente trabajado a partir del abono natural y asentado en la diversificación. En proceso de crecimiento y dando trabajo a unas cien mil familias. Esto no fue magia, Cuba también cayó en la trampa de la revolución verde, antes de los 90 con la moda del uso de agroquímicos. Pronto caímos en un periodo de escasez, recrudecido por el bloqueo de

más de 50 años, y nos guedamos sin nada para producir". En ese contexto, fue una necesidad el rescate de las prácticas agroecológicas ancestrales. Hoy las prácticas agroecológicas y la diversificación está en la conciencia de productores. "Hemos hecho alianzas con los centros científicos, universidades, la Asociación Cubana de Técnicos Forestales, la Asociación Cubana de Productores Animales. Es decir que no estamos solos impulsando la agroecología. Y hoy estamos aquí porque queremos poner en manos de todos los movimientos campesinos de América los saberes que han surgido desde la creatividad de los campesinos cubanos".

En el País

Desde esta última visión es que se entiende la expansión en todo el continente de las escuelas de agroecología. Incluida la que en Mendoza ha fundado la UST: organización señera de la lucha campesina en nuestra provincia que, desde el norte lavallino lleva adelante su trabajo a través de su revista Grito Cuyano, su radio Tierra Campesina y también formando parte y colaborando con la Cloc, por ejemplo en la organización de este VI Congreso en nuestro país. Respecto de la situación en nuestro país, uno de sus miembros, Diego Montón, comen-

"La realidad de las organizaciones campesinas en esta última etapa es de un ascenso muy importante. En este país donde la historia ha sido contada desde la oligarquía terrateniente, se niega la existencia de campesinos. Hoy vemos algún cambio, el año pasado con la ley de reparación histórica de la agricultura familiar campesina indígena, la cual se traduce en frenar desalojos, relevar la tierra y promover la producción campesina y familiar: también con la creación de la secretaría de la Agricultura Familiar. A través de esta lucha que llevamos adelante se ha logrado visibilizar un problema que no solo es de lo rural sino también de la vida en ciudad, ya que el desafío es que los campesinos dejen de engrosar las villas miseria de las periferias urbanas".

Acoso Callejero

IELLA NO PUEDE IGNORARLO. NOSOTROS TAMPOCO!

iMamita, no te imaginas todo lo que te voy a hacer! iQué rico no piensan en que podrían ser sus hijas, madres, compañeras cul...! iCuando te agarre te voy a hacer mujer! iSsssss mi amor o hermanas, las acosadas por otros hombres como ellos.

cuando caminan por las calles de cualquier pueblo, barrio o cibir todo tipo de proposiciones. Esto es un problema real que ciudad. Imaginá que extraños te chiflen como si fueras un pe- causa un gran impacto en la vida de las mujeres. rro, que te intimiden con miradas lascivas, que te acechen con Para pensar caminos que conduzcan a la igualdad no solo es palabras vulgares, que te sigan en un auto, que intenten tocar- necesario analizar las relaciones de poder entre los géneros, te o incluso que se masturben enfrente tuvo. A nadie le agrada sino también no hacer oídos sordos cuando presenciamos este tener que convivir todos los días con este nivel de agresividad. tipo de acoso. Advertir que esto es incorrecto y denunciarlo. Estas prácticas se han naturalizado, hay algunos hombres a puede ser una iniciativa que sirva para visibilizar la problemálos que les resulta gracioso utilizar términos ofensivos cada tica y evitar naturalizarla. vez que encuentran una mujer a su paso. La violencia de gé- Tras el reconocimiento de este fenómeno, durante el mes de nero está instalada en nuestra sociedad y no solamente en el abril se celebró la Semana Internacional contra el Acoso Cainterior de los hogares, sino también en los espacios públicos. llejero. Son múltiples las acciones que realizan distintos co-De todas las formas de violencia que sufren las mujeres, una lectivos de comunicación y activistas en derechos humanos de las más arraigadas es la que sucede en las calles. Estamos para generar conciencia sobre la importancia del derecho que hablando de lo que hoy conocemos como Acoso Sexual Calle-

Las mujeres tienen que aprender a convivir con situaciones de agresivas acompañadas, además, de un seguimiento que algunos sujetos realizan para acecharlas. Aunque no hava contacto físico se produce un acercamiento brusco que las intimialgunos hombres, sobre todo cuando todos los asientos del colectivo están ocupados y a ellas les toca viajar de pie.

El Acoso Sexual Callejero es un ataque brutal e inmerecido hacia las mujeres y es necesario que se detenga. Por su condición, ciertos hombres piensan que pueden hacer y decirles a las mujeres lo que se les ocurra con total impunidad. Sobre todo si están en grupo, se atreven a decir lo que perversamente creen que tienen derecho. Algunos justifican su agresión por la forma en que las mujeres se visten, se maquillan o caminan, incluso por el solo hecho de pertenecer al género femenino. Otros, sostienen que algunas mujeres son provocativas y que les gusta ser acosadas. Este tipo de razonamiento machista podría, entonces, justificar hasta una violación con el conocido argumento de "ella se lo buscó". Quizá estos individuos

por: Laura Talquenca

No es justo que las mujeres tengan que generar maneras para Todas las mujeres son destinatarias de este tipo de frases defenderse del acoso, tampoco que deban prepararse para re-

tienen las mujeres a transitar por las calles libremente. Entre ellas están las intervenciones urbanas con expresiones artísticas de alto impacto, la difusión de spots televisivos, afiches acoso desde temprana edad. Ellas son el blanco de palabras que denuncian las agresiones, la creación de observatorios virtuales que registran los distintos acosos, entre otras.

iElla no puede ignorarlo. Nosotros tampoco! es una de las levendas que difunde el colectivo Acción Respeto y que da da. Los gestos vulgares, el uso de apelativos, la salivación, las título a este artículo, el cual pretende promover un espacio exclamaciones, los silbidos, no solo son denigrantes, sino que de equidad y de respeto hacia las mujeres. Afortunadamente también producen temor e impiden a las mujeres transitar con existen hombres que se pronuncian contra la discriminación tranquilidad por las calles. Algo similar sucede cuando ellas y el menosprecio hacia las féminas. En consonancia, con la viajan en el transporte público de pasajeros, muchas veces fuerte convicción que no existe ningún argumento que pueda son víctimas de roces y acercamientos genitales por parte de justificar este tipo de humillación y en defensa de la dignidad y los derechos de todas las personas. iDigamos no al acoso sexual callejero!



NIÑAS Y MUJERES CAMBIAN SU RECORRIDO Y TIENEN MIEDO DE CAMINAR SOLAS A CAUSA DEL ACOSO CALLEJERO

ELLA NO PUEDE IGNORARLO. NOSOTROS TAMPOCO.

, 7-13 de abril - semana internacional contra el acoso callejero Acción Respeto: por una calle libre de acoso



DESDE LOS 10 AÑOS DESCONOCIDOS POR LA CALLE LES SUSURRAN SUS FANTASIAS SEXUALES, ESCIES EL ACOSO CALLEJERO.

ELLA NO PUEDE IGNORARLO. NOSOTROS TAMPOCO.

7-13 DE ABRIL - SEMANA INTERNACIONAL CONTRA EL ACOSO CALLEJERO 🗅 Acción Respeto: por una calle libre de acoso

Cuando los medios de comunicación estigmatizan

Todxs sabemos que los medios de comunicación son un gran elemento socializador y que influye fuertemente en nuestra cultura y en nuestro recorte de la realidad.

por: Natalia Mazurenco - Mujeres Cotidianas

Forman nuestros hábitos, nuestras creencias y paradigmas y también instalan los temas de los que hablamos todos los días. Sin embargo, a veces desde los medios lxs periodistas nos olvidamos de la posibilidad que tenemos para favorecer cambios en pos de una sociedad más tolerante y más democrática y pasamos a convertimos en constructores de patrones estigmatizantes de la sociedad y de los menores en general.

Todxs sabemos que además de la familia, los medios de comunicación construyen nuestras imágenes de lo que seremos y pensaremos en un futuro. ¿Quién no creció viendo lo felices que eran las princesas en los cuentos de hadas o a esos príncipes hermosos que con sus besos venían a salvarnos de un sueño eterno? ¿Quién no sufrió viendo cómo trataban a la "pobre" Cenicienta sus hermanastras?

Todo esto que nos enseñan de chicxs es parte de un sistema patriarcal y machista del cual los medios de comunicación son un engranaje fundamental. No solo son las imágenes que se utilizan en dichas representaciones sino también el lenguaje totalmente sexista que forma parte fundamental de este entramado.

Esto no solo se da en el cine, sino también en los otros medios de comunicación que colaboran con la construcción de una imagen verdadera y diversa de la infancia, vulnerando así los derechos de los chicos y chicas.

Por esto creemos fundamental brindar algunas herramientas para comunicar de una manera más respetuosa y responsable. Lo siguiente es un aporte para hacernos reflexionar sobre el modo en que se utilizan las imágenes y las palabras en las notas periodísticas, ya que estas son un vehículo para romper o reforzar los derechos de las niñas y los niños.

Algunas recomendaciones a tener en cuenta a la hora de informar:

- * Chequear las fuentes de información y corroborar que sean confiables y diversas. Siempre tener en cuenta la opinión de los chicos y las chicas en temas que les incumban y verificar los organismos que hablan en nombre de ellxs.
- * Siempre incluir información sobre las notas que abordan problemáticas que puedan interesar, como por ejemplo violencia, embarazo adolescente, abandono escolar, prestaciones sociales, etc.
- * Mostrar a chicas y chicos en acciones positivas y evitar las imágenes que vulneren sus derechos. Evitar utilizar fotos de redes sociales así como recreaciones ficcionales ya que

a lxs niñxs

* Otro tema fundamental es la adultización de las niñas en los medios y publicidades. Es preciso evitar la publicación de imágenes de niñas adolescentes con connotación erótica, así como el uso de expresiones que asocien a la infancia y la adolescencia con la sexualidad adulta.

pueden ocasionar daño a su dignidad y a la de su entorno.

Por último, y no por eso menos importante, los niños, las niñas y adolescentes deben ser tratados y respetados en tanto sujetxs de derecho. Todxs tienen los mismos derechos, éstos están interrelacionados y tienen igual importancia. Por lo tanto, proporcionarles un trato que los ubique como objeto de consumo y diversión por parte de los adultos vulnera su integridad y dignidad.

Es nuestra responsabilidad como comunicadorxs estar atentxs a estas prácticas sabiendo el "poder" que ejercen los medios de comunicación sobre el imaginario de lxs niñxs, porque el tratamiento periodístico de la niñez y la adolescencia es una cuestión sumamente compleja que implica abordar, en tiempos muy acotados, una variedad de temáticas tales como violencia familiar, explotación sexual y laboral, educación, salud, discapacidad y cultura, entre muchas otras.



Sociedad

por: Agrupacion 15 de Julio

17 de Mayo:

Día Internacional contra la lesbo, homo y transfobia

El 17 de mayo de 1990, la Organización Mundial de la Salud (OMS) retiró la homosexualidad (no así la transexualidad, lamentablemente) de la lista de enfermedades psiguiátricas. En conmemoración, se instauró el Día Internacional de Lucha contra la Discriminación por Orientación Sexual e Identidad de Género.

Es homofobia el desprecio social, el insulto y la burla: más de un pibe camina con miedo mientras le gritan puto a la salida del boliche... Es lesbofobia la invisibilización y el maltrato: más de una lesbiana convive con la siniestra v difundida idea de que se le va a pasar cuando la atiendan bien... Es transfobia la humillación pública y

la persecución policial: más de una travesti está parada a la orilla de una ruta porque nadie le da un laburo digno...

Aunque parezca increíble, todavía existen países en donde se condena la homosexualidad y, en por lo menos diez de ellos, se la castiga con la pena de muerte o cadena perpetua. Las violaciones correctivas en Sudáfrica y Perú (basadas en la indignante idea de que una lesbiana se convertirá en heterosexual luego de ser violada) suceden con total impunidad. Las clínicas para curar la homosexualidad se propagan de la mano de fanáticos religiosos que torturan a jóvenes con la anuencia de sus familias.

Los crímenes de odio como el de Natalia Gaitán (asesinada en el año 2010 por el padrastro de su novia) o el de Daniel Zamudio (ejecutado en 2012 por una patota homofóbica) o el de Pamela Moreno (apuñalada a fines del año pasado y arrojada a la vera de una ruta en Salta) son ejemplos que deben hacernos tomar conciencia de los extremos a los que pueden llegar el odio y el prejuicio. Si bien en Argentina nuevas leves (Matrimonio Igualitario, Identidad de Género, Antidiscrimi-

natoria) brindan un marco de protección, la homofobia cultural parece dar respaldo a prácticas a veces no explícitas pero cómplices de la represión a lo diferente: algunas escuelas, iglesias y medios de comunicación, desde una ideología fuertemente machista v heterosexista(1), reproducen discursos que redundan en hechos homo-lesbotransfóbicos y violentos.

Se hace evidente la necesidad de acompañar las políticas de ampliación de derechos con un profundo reconocimiento de la riqueza de la diversidad y un fuerte compromiso para la construcción de una sociedad verdaderamente democrática e igualitaria, libre de prejuicios, en donde todos y todas podamos vivir sin miedo.

En más de 450 especies existe la homosexualidad. La homofobia sólo en una.

lesbofobia homofobia transfobia bifobia

> 1 Con heterosexista nos referimos al conjunto de normas sociales que sirven para jerarquizar una única forma de sexualidad: Las personas "deben ser" heterosexuales, las familias constituidas por varón y mujer, los roles de género según el sexo biológico,

Cuento



Ada tenía una belleza diferente a la consignada en las revistas de moda. Ella lo sabía y se sentía feliz, salvo por un detalle, estaba sola. No porque fuese tímida, exigente o misándrica. No, se hallaba sola porque no daba con quien quisiera amasar junto a ella un amor real, con encuentros y desencuentros, pasiones y aburrimientos. Ada sola, sola desde siempre. Y en su soledad coleccionaba sueños y ardores, porque era una mujer con fuego.

Vivía en un barrio como tantos, con vecinos más o menos del mismo color y la misma antigüedad. Jóvenes en el tiempo en el que lo fueron sus padres. Gente aburrida, que saltaba de novelón en novelón, de programas con periodistas que analizaban siempre lo malo a los que vaticinaban lo peor. El resto del tiempo lo dedicaban a juzgar qué hacía el del lado, la de enfrente o los de la otra cuadra. Ada resultaba el entretenimiento predilecto. Representaba la única persona con perspectivas de tener proyecto propio y ser feliz. Por eso, cada vez que la tenían a tiro, encestaban un "¿Para cuándo el novio, m'hijita?". O "iMire que se va a quedar para vestir santos!". Frases perversas lanzadas con cara de una linda abuelita o del viejito distraído.

Ada se encontraba sola y no lo merecía. Era una flor abierta y tibia, con dedos frágiles como alas de mariposa. Su mirada poseía la dosis exacta de nostalgia como para no resistirse a cobijarla. Las caderas eran una extensa comarca para ganar la cima desde la raíz, luego dejarse ir hasta quedar sin brío, hasta reposar en el bucólico paraje de sus pechos. Cualquiera ansiaría ser el contramaestre de la nave de su vientre, la bandera del mástil de sus piernas.

Y aunque Ada no podía estar sola, no acertaba con el personaje que mereciera su presencia. Lo intenté. Luché con porfía para

desapegarme de mi codicia v deiarla probar suerte. Proyecté figuras masculinas de diferentes raleas. Recios, dulces, intelectuales. pasionales, altos, fornidos, enjutos, gruesos desfilaron por mis páginas. Ninguno servía. Para ser sincero, debo reconocer que si alguno osaba mostrar la más mínima perspectiva, lo desaparecía de un teclazo. Ella fue creada para mí, a mi antoio. Sabía que resultaba imposible, que un universo nos distanciaba. Y aun con plena conciencia de que habitábamos en dimensiones tan dispares, no logré controlar mis impulsos y sucumbí ante sus encantos. Me inspiré y describí una noche sin luces, estrellas o Luna. Al amparo de la oscuridad, me escabullí en su cuarto. La espié por el vano de la puerta, mientras se duchaba. Su cuerpo se ensalzaba por las intermitencias de luz que nacían de una vela. Envolvió el cabello. Recorrió con una toalla desde los pies hasta la cara. Se untó con cremas y perfumes. Salió desnuda del baño. La tomé de la cintura. Enredé mis pupilas en las suvas v susurré las palabras que le gustaría oír. Nos besamos cada rincón de nuestros cosmos. Trepé sobre sus colinas, caí una y otra vez en el socavón que delineé entre sus piernas. Se encaramó sobre mí, cabalgó desbocada hasta la cúspide. Navegamos, volamos, nos enterramos, ardimos, fuimos felices. Ada extravió la soledad en las sombras. No perdimos el desaliento sino hasta que el amanecer pintó de colores las curvas y las rectas de su mundo.

Ada es la protagonista de una historia como tantas, despliega una hermosura como pocas. Ya no está sola. Cuando los vecinos la ven pasar, no disparan sus dardos venenosos. Nadie sabe cómo v ninguno se atreve a preguntarlo, pero Ada camina cada día más lento, con un vientre gigante a punto de ma-



TALLERES EN EL OJO AZUL !! **SUMATE A NUESTROS TALLERES!!**

CANTO- TAI CHI - YOGA - TELAR - ILUSTRACIÓN - TEATRO - PERCUSIÓN GUITARRA - ACROBACIA EN TELA - PINTURA INICIACIÓN MUSICAL PARA NIÑOS, TANGO / DANZA / TEATRO

A PARTIR DEL 16 DE MAYO SÁBADOS DE 16 A 18 TEATRO COMUNITARIO

Consultáen Facebook nuestros horarios: El Ojo Azul Galpón Cultural

PEDRO MOLINA 117 (Frente a teatro Recreo) / Guaymallén. / Tel.: 4454789

DON PEPE

GRIDO



DOMINGOS

POLLO A LAS BRASAS

Pizzas / Hamburguesas Lomos / Empanadas Tartas / Calzone / Bebidas

PROMOS 2 LOMOS \$150 1 POLLO + PAPAS \$140

4513900 MATHUS HOYOS 2318 DELIVERY

I DOCENA DE CARNE \$110 I PAPAS MEDIANAS

2 POLLOS \$130

MATHUS HOYOS 2318 DELIVERY 4513900 Precios sujetos a modificación

Pet shop Avellaneda Anexo

Diario Los Andes y UNO Inmueble

- Artículos
- Servicios **Empleos** Fúnebres

Receptoría de avisos

Artículos de jardinería peces y peceras 📊 Pet Shop Avellaneda

Avellaneda 1997 - Villa Nueva - Tel: 4215850 - 153686070

Yoga para todos En "Agne Rayen"

Martes y Jueves a las 19:00 hrs.

Calle Araujo 3850. Bjo.

Informes: 4510715 - 155365855



Bebidas . Lácteos . Fiambres . Cigarrillos . Helados kiosco. Carga Virtual. Fotocopias.

> DE TODO Y AL MEJOR \$ Avellaneda 3984. El Bermejo

> tel:45 | 1954



las cosas bien hechas

El Sauce 2575, Bermejo (CP M5533) Guaymallén, Mendoza, Argentina Tel: (0261) 4456888 Cel: (261) 155616648 www.miguelgandolfo.com tocomadera@miguelandolfo.com

FABRICA DE BASTIDORES TODAS LAS MEDIDAS ENVÍOS A DOMICILIO CONSULTE PRECIOS POR MAIL O TELÉFONO

TERESA ROSADO PELUQUERÍA UNISEX

VERÓNICA ROSADO

COLOR PEINADOS NOVIAS Y 15 AÑOS

MAQUILLAJE LIMPIEZA FACIAL MANDS

Martes a Sabados de 10:30 a 21:30

DEPILACIÓN TRAR. CORPORALES

CEL:156640889

AVELLANEDA 4191. TEL: 4510473

Unidad de Gestión Municipal El Bermejo

Lunes a Viernes de 8 a 20 hs. Tel 0261 4512982

REGISTRO CIVIL: Lunes a Viernes 8 a 13 hs.

CONSULTORIO DE OSEP: Lunes a Viernes de 8 a 12hs

ACTIVIDADES CULTURALES

Y RECREATIVAS

- CLASES DE FOLKLORE: Martes, Miércoles y Sábados

- CLASES DE YOGA: Martes y Jueves

- AEROBOX

- CLASES DE TANGO

- Curso de Italiano

Vecino:

NO queme hoias

NO tire basura a las

acequias

NO cuelgue las bolsas de basura en los árboles

FESTEJAR CUMPLEAÑOS A TENEDOR LIBRE,

Gran variedad en madera para techor, tirantería, revertimientor, cierrer Tel: 4457941 Mitre 2469 - San José - Guaymallén Jonatan Kubitz

Comercial



AZUCAR - CEREALES ALAMBRE - HIERRO LEÑA - GAS - CEMENTO

AYELLANEDA 4059 BERNEJO TEL: 4513237

de Iosé María Marino

Quiniela . Fotocopias . Mecería . Regalería. Carga de red Bus y carga virtual

GRACIAS POR ELEGIRNOS

Tel.: 4510257 Mathus Hoyos 3445 El Bermejo

SERVICIO VETERINARIO A DOMICILIO CLINICA DE PEQUEÑOS Y GRANDES ANIMALES

CONSULTAS - MEDICAMENTOS - VACUNAS URGENCIAS - ALIMENTO BALANCEADO A DOMICILIO

(Líneas; Top nutrition, Kennel, Ganacan, Exact, Vitalcan, Sieger, Purina) (Alimento balanceado para equinos, línea equidiet)

261-5591569-4511130

servicioveterinariointegral@outlook.com / www.facebook.com/servicioveterinariointegral



Avellaneda y Mathus Hoyos al lado del correo

desde 1978 junto a vos..

SANDWICH'S

DENVERY 4-803208

Avellaneda 4334 Bermejo - Gllen.

Casa de Campo

USTED PODRÁ DISFRUTAR DE PASTAS CASERAS. MATAMBRE A LA PIZZA, VACIO AL HORNO DE BARRO. POLLITOS AL HORNO DE BARRO, CAZUELA DE MARISCO, RABAS, CHIVITO, Y LAS MEIORES PICADAS, MINUTAS, TARTAS, ETC.

PUEDE RESERVAR SU MESA ANTICIPADA, PUEDE **REUNIONES Y EVENTOS**

TEL: 4511595



Alquiler de mantelería Vajilla, juegos de sillones, y anexos Tel: 4512517



Primaria - Secundaria - Universidad Encuadernaciones - Regalería - Juguetes

de Gustavo Galván Articulos de libreria



Avellaneda 4347 - El Bermejo - Guaymallén / Cel. 154 722979



PESQUERA SAN SALVADOR

VENTA POR MAYOR Y MENOR DE PESCADOS Y MARISCOS

PRODUCTOS PREFRITOS CONGELADOS CON **VENCIMIENTO A 1 AÑO:**

- · Patitas de pollo.
- · Hamburgesas de pollo, jamón y queso.
- Hamburguesas de pescado, espinaca y queso.
- Milanesas de pescados.

PRODUCTOS DE PRIMERA CALIDAD CON LAS CERTIFICACIONES DE SENASA CORRESPONDIENTES.

SOMOS MAYORISTAS

Transportamos los productos directamente desde Mar del Plata. Precio especial a Revendedores.

> **ROMA 3668 – EL BERMEJO – GUAYMALLÉN** CEL. 155273954 - NEXTEL 686*2373



EL PÉT SHOP DE

Venta de todo tipo de alimentos para tu mascota. Artículos y Productos de: Limpieza, jardinería, piscina y mucho más

Avellaneda 4263 - El Bermeio (frente al Lubricentro) Tel. 451 0419 / 156 130308 (Sergio Amarós)

Sucursal: Cobos 652 - Dorrego Tel. 432 4109

Comercial LOS SAUCES



Cemento-Áridos x Mayor y Menor-Ferretería-Cloacas-Gas-Agua--Accesorios de PVC



Envío a domicilio sin cargo TIRASO 5175- El Sauce (al lado de Saucelandia) Tel: 4511178 Nextel:640*1960

Imprenta

Papelería Comercial - Revistas - Folletería Carteles

4454334 andraprint@gmail.com Mitre 2716

MERCADO

VERDURAS ALMACÉN KIOSCO Se reciben tarjetas

. LOS MEJORES PRECIOS DEL BARRIO . 4 DE JUNIO ESQUINA ROMA B° LA MICELA tel 156296808



Sr Autónomo, acceda a una excelente salud a un costo muy accesible, escriba a santarosaplansalud@gmail.com y se comunicara con ud. un promoto





Ferretería **Aberturas** Materiales para la construcción - servicio de Maderas Áridos

Telefax: 4263859 - 4263879 Avellaneda 2665 Villa Nueva Email: ventas@chiappacc.com.ar

Bermejo - Guaymallén

COMERCIAL SAN CAYETANO

Gran Frigorífico

Cooperativa Lagunita

Horario de atención: Lunes a Domingos de 8:00 a 14:30 hs.

Lisandro de la Torre y

Avelino Maure

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN **ENVÍOS A DOMICILIO**

MITRE 2768 - SAN JOSÉ -GUAYMALLÉN -MENDOZA TELÉFONOS 445 9636 - 445 4502

SU COLABORACIÓN SUMA TRATAMIENTO **GRATUITO DE CÍTRICOS DOMICILIARIOS**

Disponible en centros de salud, hospitales y vacunatorios de toda la provincia.

Averiguá si pertenecés a uno en mendoza.gov.ar/vacunacionantigripal

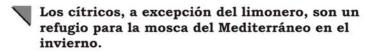
Vacuna sin costo para los grupos de riesgo.

www.iscamen.com.ar

COMENZÓ LA CAMPAÑA DE PREVENCIÓN

Vacuna Antigripal





Llámenos y personal acreditado realizará el tratamiento adecuado en su frutal, como así también la cosecha de los frutos.

Con estas medidas se controla la mosca del Mediterráneo y otras plagas.

consultas gratuitas 0800 666 4722

Sede Central ISCAMEN Boulogne Sur Mer 3050, Mendoza Tel./fax:(0261) 4295450 - 4258741 - 4297315 - 4299013 - 4299015



¿Querés que La Mosquitera llegue a tu Barrio?

Acercate a la radio y llevate 20 ejemplares para compartir con tus vecinos.

Entre todos, tendremos más alcance!!

lamosquiterarevista@yahoo.com.ar / Tel.: 451 0808 (radio)

